

---

**2026학년도**  
**재외국민과 외국인 특별전형 수강능력시험**

**인문계열**



성명	
전형	
수험번호	

Directions for Questions 1 - 25: In this part, you will read a selection of English texts, followed by one or more questions. Choose the best answer for each question and mark ①, ②, ③, ④, or ⑤ on your answer sheet.

**[Question 1]**

\_\_\_\_ [1] \_\_\_\_ cultural diversity has become an important initiative for enhancing cultural identity, social unity, and harmony in today's globalized world. By welcoming people from diverse backgrounds, societies enrich their culture and create stronger community bonds, providing the value of mutual respect and understanding.

1. Which best fits into the blank [1]? [1.5점]

- ① Embracing      ② Harnessing      ③ Rendering      ④ Separating      ⑤ Undemining

**[Question 2]**

Every winner begins as a loser. Winners and losers both try a similar number of times, but what sets them apart is learning from failure and making smart changes. Working smarter, not just harder, and improving based on past mistakes bring on success. Failure is a(n) \_\_\_\_ [2] \_\_\_\_ step toward success and achievement.

2. Which best fits into the blank [2]? [1.5점]

- ① immediate      ② imminent      ③ pivotal      ④ subsidiary      ⑤ transcending

**[Question 3]**

While population growth pushes societies to confront the hard limits of growth and resource availability, population decline often results in challenges such as labor shortages, economic downturns, and aging populations. Without adaptive policies or innovation, this demographic shift can \_\_\_\_ [3] \_\_\_\_ social systems, weaken economic stability, and threaten long-term sustainability.

3. Which best fits into the blank [3]? [1.5점]

- ① abort      ② defer      ③ foster      ④ restore      ⑤ strain

**[Question 4]**

As mobile technology becomes more prevalent, its tendency to \_\_\_\_ [4] \_\_\_\_ users' attention is drawing concern. Social scientists argue that constant phone alerts and program usage pull individuals away from meaningful, in-person exchanges, eroding the quality of face-to-face interactions and altering everyday social dynamics.

4. Which best fits into the blank [4]? [1.5점]

- ① allocate      ② divert      ③ exert      ④ regress      ⑤ trigger

**[Question 5]**

Emerging threats such as climate change, epidemics, military conflict have shaken global confidence and revealed system flaws. These risks pose a(n) \_\_\_[5]\_\_\_ danger to human security, compelling nations and organizations to strengthen cooperation, develop new technologies, and rethink policies for a world facing challenges beyond borders.

5. Which best fits into the blank [5]? **[1.5점]**

- ① cardinal      ② eccentric      ③ fomidable      ④ peculiar      ⑤ vulnerable

**[Question 6]**

Self-driving cars rely on sensors and artificial intelligence to \_\_\_[6a]\_\_\_ navigate roads and adjust to real-time traffic conditions. While experts believe these vehicles could reduce accidents and improve safety, others question whether they are ready for the \_\_\_[6b]\_\_\_ challenges of unfamiliar driving environments. Though companies continue testing them under various conditions, many agree that further development is needed before self-driving cars become a common sight on public roads.

6. Which pair of expressions best completes blanks [6a] and [6b]? **[1.5점]**

- | [6a]          |   | [6b]          |
|---------------|---|---------------|
| ① baldly      | — | acute         |
| ② cautiously  | — | imaginable    |
| ③ comfortably | — | relentless    |
| ④ efficiently | — | unpredictable |
| ⑤ randomly    | — | varied        |

**[Question 7]**

Anybody, somebody, or nobody is ever going to make your life \_\_\_[7a]\_\_\_ what you are willing to make it for yourself. You can hope for help, but waiting for others to open doors for you often brings about disappointment. Success is not something handed out by others; it is something you build through hard work and persistence. Instead of standing still, you must \_\_\_[7b]\_\_\_ and take responsibility for your growth. The sooner you act, the sooner you will realize that achievement depends not on chance, but on the choices you make and the effort you invest.

7. Which pair of expressions best completes blanks [7a] and [7b]? **[2.1점]**

- | [7a]             |   | [7b]            |
|------------------|---|-----------------|
| ① any less than  | — | grow up         |
| ② any more than  | — | take initiative |
| ③ much less than | — | push yourself   |
| ④ other than     | — | speak volumes   |
| ⑤ rather than    | — | step forward    |

[Questions 8 - 9]

A truly wise teacher does not merely provide answers or tell students what to believe. [I]■ Such a teacher understands that genuine learning occurs when students use their own minds to seek understanding. [II]■ The teacher's role is not to demand \_\_\_ [8a] \_\_\_ agreement, but to guide students so they can develop both knowledge and insight. [III]■ Rather than banking students with facts or opinions, the wise teacher empowers students to explore, discover, and reflect, helping them reach their own ideas. [IV]■ In this way, students grow stronger in thinking and more confident in learning. [V]■ The teacher who is indeed wise does not bid you to enter the house of his or her wisdom but rather leads you to the \_\_\_ [8b] \_\_\_ of your mind.

8. Which pair of expressions best completes blanks [8a] and [8b]? [1.5점]

- | [8a]            |   | [8b]      |
|-----------------|---|-----------|
| ① deep          | — | battle    |
| ② mutual        | — | border    |
| ③ preliminary   | — | pillar    |
| ④ substantial   | — | state     |
| ⑤ unquestioning | — | threshold |

9. Where is the sentence below best placed in the above passage? [1.5점]

Instead, a wise teacher encourages them to ask meaningful questions and engage deeply with ideas.

- ① [I]                      ② [II]                      ③ [III]                      ④ [IV]                      ⑤ [V]

[Question 10]

In many classic novels, the setting does more than simply provide a background for the story. It often reflects the mood of the narrative or mirrors the emotions of the characters. The setting surrounding the characters helps readers grasp deeper meaning and connect with the events. Writers use setting as a tool to express ideas, shape atmosphere, and hint at what lies ahead. For example, a dark and stormy night may create fear or mystery, warning of danger, while a peaceful countryside might suggest calm, hope, or new beginnings. Through crafting settings, authors heighten the impact of their stories, spark imagination, and guide readers' emotional responses throughout the plot.

10. The passage is primarily concerned with \_\_\_\_\_. [2.1점]

- ① how authors build tension in classic literature
- ② the evolution of narrative structures throughout the plot
- ③ the significance of natural settings in sequencing events in literary works
- ④ the impact of setting on readers' understanding and emotions in classic novels
- ⑤ the differences between character development and plot structures in classic works

[Questions 11 - 12]

According to Aristotle, every person naturally seeks happiness. Unlike pleasure, wealth, or honor—often [a]mistaken for happiness—true happiness is not something temporary or given by others. It is the lasting result of living well and practicing virtue. Aristotle called happiness “the highest good” and “the end [b]which all our actions aim.” People desire wealth, success, or friendship because they believe these will lead to happiness. However, Aristotle emphasizes that happiness is not found in moments of fun or random fortune. Instead, it comes from living a life of purpose, making wise choices [c]guided by reason, developing good character, and [d]contributing to the community with courage. These virtues are not inborn but built through daily habits and choices. For Aristotle, happiness is a lifelong achievement. It depends on how we live, not on [e]what we have. It is something we work for—by becoming the best version of ourselves.

11. Which of the underlined parts [a]—[e] contains an error in grammar and usage? [1.5점]

- ① mistaken for      ② which      ③ guided by      ④ contributing to      ⑤ what

12. The passage is primarily concerned with \_\_\_\_\_. [2.8점]

- ① explaining why we pursue wealth and fame for happiness
- ② arguing that happiness rests on others' beliefs and insights
- ③ discussing the nature of happiness and the way it is attained
- ④ comparing different philosophical views on the sources of happiness
- ⑤ describing how happiness is achieved by personal traits and random chance

[Questions 13 - 14]

Is the Internet changing our habits of thinking? In one sense, it works as a(n) \_\_\_\_\_ [13a] \_\_\_\_\_ a weight-training machine for the brain, as compared with the free weights of libraries and books. Each has its advantage, but one works you harder. Weight machines are directive and enabling: They encourage you to think that you have worked hard without necessarily challenging yourself. The Internet can be the same: It often tells us what we think we know, spreading misinformation and nonsense. It can substitute surface for depth, prioritize imitation over originality, and its passion for recycling would impress the most committed environmentalist. \_\_\_\_\_ [13b] \_\_\_\_\_ deepening our understanding, it passes off shallow familiarity for true knowledge.

13. Which pair of expressions best completes blanks [13a] and [13b]? [2.1점]

- | [13a]              | — | [13b]          |
|--------------------|---|----------------|
| ① alternative to   | — | Besides        |
| ② analogy to       | — | Far from       |
| ③ association with | — | In addition to |
| ④ mirror of        | — | Relevant to    |
| ⑤ stimulus to      | — | Otherwise      |

14. According to the passage, the Internet \_\_\_\_\_ . [2.1점]

- ① serves the same function as traditional libraries and books
- ② effectively shields users from misinformation and misleading content
- ③ often spreads superficial ideas rather than encouraging deep thinking
- ④ ensures that people challenge themselves intellectually whenever they use it
- ⑤ consistently provides users with accurate knowledge and reliable information

[Questions 15 - 16]

The changes in routine that commonly occur during holidays—like sleeping in or staying up late—come at a biological cost. Such habits can disrupt the body’s internal clock, which regulates sleep, mood, and energy levels. When this rhythm is thrown off, people may feel out of sorts, much like singing slightly off-key.

Experts warn that typical indoor lighting is too dim for the body to recognize as real daylight. “Light indoors is \_\_\_ [15a] \_\_\_ biological darkness. You can see everything, but your body does not register it as daylight,” said Jeff Brian of New York University. Though indoor light seems bright, it fails to provide the kind of light needed to maintain healthy biological rhythms.

The tendency to drift from regular schedules is worsened by modern lifestyle: Many people don’t get enough sleep on workdays and try to catch up on weekends or holidays. However, this irregular sleep pattern disrupts the body clock’s rhythm even further. Tom Bulls notes that, on average, people now sleep about an hour less per night than a decade ago.

Factors such as travel, shift work, screen time, or underlying health issues can upset your biological clock and negatively impact sleep and overall well-being. These disruptions may cause fatigue, nervousness, and even depression. \_\_\_ [15b] \_\_\_ disturbs natural rhythms can affect mood. Especially during seasons with longer nights, insufficient daylight may prevent the body clock from adjusting properly, increasing the risks of mood disturbances.

15. Which pair of expressions best completes blanks [15a] and [15b]? [2.1점]

- | [15a]             | — | [15b]    |
|-------------------|---|----------|
| ① comparable to   | — | Who      |
| ② contrasted with | — | Whoever  |
| ③ distinct from   | — | What     |
| ④ equivalent to   | — | Whatever |
| ⑤ made up of      | — | Which    |

16. Which of the following is **LEAST** likely to be inferred from the passage? [2.8점]

- ① People are more likely to feel agitated during the summer season.
- ② People today do not get as much sleep as they did ten years ago.
- ③ Trying to catch up on sleep over weekends may have negative consequences.
- ④ Healthy biological rhythm can be restored by regular exposure to natural daylight.
- ⑤ Staying indoors is not enough for our biological clocks to set on a healthy schedule.

## [Questions 17 - 19]

Mobile phones have transformed the way we live, work, and communicate. Yet, this convenience has created a growing concern—electronic waste, or e-waste. [I]■ Discarded phones do not simply disappear; instead, they become part of a mounting pile of waste that endangers the environment. [II]■ If not recycled properly, these materials can leak into the soil and water, polluting the environment. Toxic substances from e-waste can accumulate in nature, causing long-term damage that is difficult to reverse. These harmful effects make responsible actions all the more necessary.

To address this issue, recycling programs have been introduced to collect and safely process old phones. These efforts recover valuable materials and help reduce the environmental harm by preventing improper disposal. [III]■ Another option is to sell used phones in second-hand markets, which helps extend their life and cut down on e-waste. However, many people still fail to take advantage of these programs, and countless phones continue to end up in landfills.

One reason the problem persists is that many people replace their phones every few years, adding to the growing volume of e-waste. [IV]■ However, we can help reduce this impact by keeping devices longer, repairing them when possible, and recycling them responsibly. Supporting environmentally friendly brands and buying fewer products can make a difference as well. [V]■ Mobile phones are powerful tools, but their environmental impact depends on how we use and dispose of them.

17. Which of the following would be the best title for the passage? [2.8점]

- ① How Mobile Phones Changed Our Lifestyle
- ② The Growing Demand for Mobile Phones and Their Impact
- ③ Recycling Programs: How They Tackle e-Waste Around the World
- ④ Inside Mobile Phones: Materials, Manufacturing, and Environmental Risks
- ⑤ The Hidden Environmental Costs of Mobile Phones and What We Can Do

18. Where is the sentence below best placed in the above passage? [1.5점]

This is because mobile phones contain metals, plastics, and harmful chemicals.

- ① [I]
- ② [II]
- ③ [III]
- ④ [IV]
- ⑤ [V]

19. Which of the following is **LEAST** likely to solve the problem above? [2.1점]

- ① Buy eco-friendly mobile phones and limit unnecessary purchases
- ② Resell used phones to second-hand markets as a recycling option
- ③ Support recycling programs that safely collect and process old phones
- ④ Dispose of old phones along with household waste on the regular basis
- ⑤ Use phones for a longer period of time and keep them in good condition

## [Questions 20 - 21]

Recent research suggests that animals may react to sounds made by stressed plants, raising the possibility of hidden communication in the natural environment. A team of scientists at Tel Aviv University discovered that female insects avoided laying eggs on tomato plants that produced distress sounds — signals linked to poor plant health. This finding marks the first recorded instance of an animal responding directly to sounds generated by plants.

Two years ago, the same team found that plants emit high-pitched sounds when under stress or in poor condition. Although these “screams” are beyond the range of human hearing, they can be detected by certain insects, bats, and some mammals. The researchers state that this ability could influence animal behavior, affecting choices such as whether to reproduce, seek shelter in, or feed on particular plants.

To make sure the insects were responding only to sound, the experiments were carefully designed to block visual cues. The researchers also plan to investigate whether other animals react in similar ways and how the sounds made by plants differ between species. They hope to find out whether plants might communicate through sound, such as sending signals to nearby plants to conserve water during drought conditions.

The researchers emphasized that while plants may lack sensing system like those of humans, the physical sounds they produce could still play a significant role in ecology. If proven, this may suggest a form of co-evolution between plants and animals, for example, \_\_\_\_\_ [21] \_\_\_\_\_. These findings offer new insights that could broaden our understanding of the complex relationships between plants and animals.

20. Which of the following topics is **LEAST** likely to be studied by the team? [2.8점]

- ① How plants and humans differ in their sensing system
- ② How animals respond to sounds produced by stressed plants
- ③ How the sounds made by plants vary across different species
- ④ Whether animals change their behavior when they hear plant sounds
- ⑤ Whether plants send out a different range of sound signals in poor conditions

21. Which of the following best completes [21] in the passage above? [2.1점]

- ① plants using sounds to warn animals of danger
- ② animals helping plants grow by giving off useful sounds
- ③ plants and animals making similar sounds for communication
- ④ animals teaching plants how to protect themselves from harm
- ⑤ plants developing sound signals and animals adapting to them

## [Questions 22 - 23]

Tariffs are taxes placed by governments on imported goods and services, typically calculated as a percentage of the item's price. By making foreign products more expensive, tariffs are intended to protect domestic industries from overseas competition. When tariffs are imposed, consumers may turn to locally produced goods, boosting demand for domestic products and potentially stimulating local industries. This measure can help domestic businesses grow and create jobs in the short term.

However, tariffs can also increase production costs for domestic industries that rely on imported raw materials or components. As the prices of these imports rise, local manufacturers may face higher production costs. These costs may be passed on to consumers in the form of higher prices for finished goods. This can trigger inflationary pressures and reduce consumer purchasing power, ultimately dampening overall economic activity.

Tariffs also provoke responses from affected countries, often in the form of retaliatory tariffs. Countries whose exports are targeted by tariffs may see reduced demand for their goods, as their products become more expensive in the importing country. This loss of competitiveness can decrease sales and market share, particularly if consumers easily switch to other suppliers. The actual impact on exporters depends on factors such as demand elasticity and the importance of the target market within the exporting country's economy.

To mitigate the negative effects of tariffs, exporters may try to shift their focus to other markets with lower trade barriers. However, entering new markets is rarely simple. Companies face hurdles like regulatory differences, transport challenges, distribution network setup, and established competition. These factors make trade diversification a costly and time-consuming process, meaning that the short-term impact of tariffs can be severe for both exporters and the overall economy.

22. Which of the following would be the most appropriate title for the passage? [2.8점]

- ① How Consumers' Choices Shift by Tariff Policies and Market Pressures
- ② Tariffs as a Double-edged Sword for Domestic and Global Economies
- ③ How Exporters Respond to Rising Tariff Barriers and Global Competition
- ④ The Trade-offs of Tariff Policy: Domestic Benefits and Foreign Retaliation
- ⑤ The Ripple Effects of Tariff Measures on Domestic Prices and Market Share

23. Which of the following is **LEAST** likely to be affected by tariffs? [2.1점]

- ① the price consumers pay for imported goods
- ② domestic businesses using raw materials from abroad
- ③ consumers' choices when buying imported finished products
- ④ the demand for locally produced goods in the domestic market
- ⑤ the export of goods shipped to countries without trade restrictions

## [Questions 24 - 25]

What kind of rule would exist without majority rule? In any society, supreme power must rest either with a single person or with a group. When power is held by one individual—such as a king, dictator, or absolute ruler—decisions are straightforward. The leader’s command becomes law, and the state follows that single will without debates or negotiations.

However, one-person rule entails serious risks. A leader may neglect the needs of people or enforce harmful policies. Even a wise leader, [a]when left unchecked, may fall into abuse, corruption, or injustice—as history often shows. Under such a system, citizens have little freedom or control over their own future.

When power is shared among many, differing opinions [b]naturally arise, making decision-making a major concern. In such cases, two main options exist: complete agreement or majority rule. Though ideal in theory, full agreement is rare and often unrealistic. In large groups, it tends to delay decision-making or even prevent action. Majority rule provides a more practical solution, allowing groups to move forward when total agreement [c]cannot be reached.

Yet, majority rule is not without risks. As John Stuart Mill warned, the “rule of the majority” may suppress minority voices when prevailing opinion dominates. Even in free societies, the will of the majority can become oppressive [d]if it silences disagreement or limits individual rights. Mill argued that freedom can be threatened not only by laws but also by social pressure, especially when majority views control public life. This is why democratic societies must guard against the misuse of majority power.

Majority rule works best when balanced with respect for minority rights and a commitment to open dialogue. A healthy society values both collective decisions and individual freedom. While no system is perfect, majority rule—when combined with protections for minority voices—remains the most effective way to manage differing opinions in a shared community. The real challenge is to ensure that neither one-man rule nor the dominance of prevailing opinion [e]result in oppression or injustice.

24. Which of the underlined parts [a]—[e] contains an error in grammar and usage? [2.1점]

- ① when left unchecked
- ② naturally arise
- ③ cannot be reached
- ④ if it silences
- ⑤ result in

25. The passage is primarily concerned with \_\_\_\_\_. [2.1점]

- ① the risks and abuses of one-man rule
- ② the safeguards for minority rights against oppression
- ③ the practicality of complete agreement in large groups
- ④ the need to balance majority rule with individual freedom
- ⑤ the advantage of majority-led systems over one-man leadership

26. 밑줄 친 어휘의 쓰임이 적절한 것은? [1.5점]

- ① 무척 졸립네요.
- ② 그 친구랑 사겨?
- ③ 급세 도착했네요.
- ④ 벌써 실증이 난 거야?
- ⑤ 오래 앉아 있었더니 발이 절었다.

27. 밑줄 친 고유어의 의미로 적절하지 않은 것은? [1.5점]

- ① 도착할 시간이 얼추 다 되었다. → 어떤 기준에 거의 가깝게.
- ② 우리나라는 사계절이 갈마들여 살기 좋다. → 때를 가려 나타나.
- ③ 산속의 암자가 더할 나위 없이 고즈넉하다. → 한적하고 아늑하다.
- ④ 사방에 허섭스레기가 널려 있다. → 좋은 것을 골라내고 남은 허름하고 하찮은 물건.
- ⑤ 우리집은 이웃집과 너나들이하면서 잘 지낸다. → 서로 너니 나니 하고 부르며 허물없이 말을 건넨. 또는 그런 사이.

28. 한자어의 사전적 뜻풀이로 옳지 않은 것은? [1.5점]

- ① 전복(顛覆): 차나 배 따위가 뒤집힘.
- ② 상쇄(相殺): 서로 죽고 죽이는 관계.
- ③ 갈취(喝取): 남의 것을 강제로 빼앗음.
- ④ 거사(巨事): 규모나 크기가 매우 큰 일.
- ⑤ 표백(表白): 생각이나 태도 따위를 드러내어 밝힘.

29. 다음 중 '옥이나 돌 따위를 갈고 닦아서 빛을 낸다.'라는 뜻으로, '부지런히 학문과 덕행을 닦음'을 의미하는 사자성어는? [1.5점]

- ① 견마지로(犬馬之勞)
- ② 우공이산(愚公移山)
- ③ 절차탁마(切磋琢磨)
- ④ 청출어람(靑出於藍)
- ⑤ 형설지공(螢雪之功)

30. 다음 중 단어 표기가 올바르지 않은 것은? [1.5점]

- ① 하찮다
- ② 선찮다
- ③ 당찮다
- ④ 깨끗찮다
- ⑤ 수월찮다

31. 밑줄 친 부분이 표준어인 것은? [1.5점]

- ① 얼굴이 당긴다.
- ② 앗아라, 그라다 싸움 나겠다.
- ③ 그들은 홍겨웁게 추임새를 넣었다.
- ④ 겹장이처럼 도망가지 말고 당당히 맞서라.
- ⑤ 조그만 일에 빠지다니 큰일을 하지 못할 사람일세.

32. 밑줄 친 부분의 띄어쓰기가 옳지 않은 것은? [1.5점]

- ① 어려운 친구를 도와주어라.
- ② 은사님께 선물을 보내드렸다.
- ③ 무슨 일이 그리 좋은지 웃어댄다.
- ④ 이 정도면 심사자가 만족할만하다.
- ⑤ 그는 화가 나서 그림을 찢어버렸다.

33. 중의적 문장에 해당하지 않은 것은? [1.5점]

- ① 착한 친구의 동생이 놀러 왔다.
- ② 학생들이 모두 도착하지 않았다.
- ③ 나는 웃으면서 들어오는 친구에게 인사했다.
- ④ 영희는 백화점에 가서 따뜻하면서 예쁜 옷을 샀다.
- ⑤ 철수는 어제 창고를 정리하다가 어머니의 그림을 발견했다.

34. 다음 중 표준 발음이 올바르지 않은 것은? [1.5점]

- ① 절약[저략]
- ② 월요일[위료일]
- ③ 흠이불[호디불]
- ④ 삼일절[사밀절]
- ⑤ 물난리[물랄리]

35. 밑줄 친 외래어의 표기가 올바르지 않은 것은? [1.5점]

- ① 이 부분에서 나레이션이 들어가는 게 좋겠다.
- ② 요즘 지속이는 감기 예방을 위해서 몸을 선택하고 있다.
- ③ 중국, 말레이시아 등의 후발 개도국이 한국을 급속히 추격하고 있다.
- ④ 다양한 산업용 로봇이 등장하면서 많은 노동자가 일자리를 잃게 되었다.
- ⑤ 그는 국민의 동의 없이 쿠테타로 권력을 장악했으며 모든 문제를 힘으로 해결하려고 했다.

[36~38] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 눈이 오는가 북쪽엔

함박눈 쏟아져 내리는가  
 험한 벼랑을 굽이굽이 돌아간  
 백무선 철길 위에  
 느릿느릿 밤새어 달리는  
 화물차의 검은 지붕에  
 연달린 산과 산 사이  
 너를 남기고 온  
 작은 마을에도 복된 눈 내리는가  
 잉크병 얼어드는 이러한 밤에  
 어찌자고 잠을 깨어  
 그리운 곳 차마 그리운 곳  
 눈이 오는가 북쪽엔  
 함박눈 쏟아져 내리는가

- 이용악, 「그리움」 -

(나) 왜 그곳이 자꾸 안 잊히는지 몰라

가름쟁이 사래 긴 우리 밭 그 건너의 논실 이센 밭  
 가장자리에 키 작은 탕자 울타리가 쳐진.  
 훗날 나 중학생이 되어  
 아침마다 콩밭 이슬을 무릎으로 적시며  
 그곳을 지나다녔지  
 수수알이 ㉠ 짹짹 여무는 가을이었을까  
 깨꽃이 하얗게 부서지는 햇빛 밝은 여름날이었을까  
 아랫넷가 굽이치던 물길에 옆구리를 들이받아  
 별건 황토가 드리난 그곳  
 허리 굽은 논실댁과 그의 딸 영자 영숙이 순임이가  
 밭 사이로 일어섰다 앉았다 하며 커다란 웃음들을 웃고  
 나 그 아래 넷가에 소고삐를 풀어놓고  
 어항을 놓고 있었던가 가재를 쫓고 있었던가  
 나를 부르는 소리 같기도 하고  
 ㉡ 좌르르 좌르르 무엇이 물살을 헤짚는 소리 같기도 하여  
 고개를 들면 아, ㉢ 칭칭히 푸르던 하늘  
 갑자기 무섭증이 들어 언덕 위로 달려 오르면  
 들꽃 싸아한 향기 속에 두런두런 논실댁의 목소리와  
 ㉣ 까르르 까르르 밭 가장자리로 울려 퍼지던  
 영자 영숙이 순임이의 청량한 웃음소리  
 나 그곳에 오래 앉아

푸른 하늘 아래 가을 들이 ㉔ 또랑또랑 익는 냄새며  
 잔뜩에 호미 달그락거리는 소리 들었다  
 왜 그곳이 자꾸 안 잊히는지 몰라  
 소를 몰고 돌아오다가  
 혹은 객지로 나가다가 들어오다가  
 무엇이 나를 부르는 것 같아  
 나 오래 그곳에 서 있곤 했다

- 이시영, 「마음의 고향 2—그 언덕」 -

36. (가)에 대한 이해로 가장 적절한 것은? [2.1점]

- ① '오는가'를 '쏟아져 내리는가'로 변주하여 부정적이었던 과거 고향에 대한 화자의 거부감을 드러내고 있다.
- ② '돌아간'과 '달리는'의 대응을 활용하여 두 대상 간에 펼쳐지는 대결 구도와 거기서 조성된 긴장감을 묘사하고 있다.
- ③ '철길'에서 '화물차의 검은 지붕'으로 묘사의 초점을 이동하여 정적인 이미지를 강화하고 있다.
- ④ '잉크병'이라는 사물이 '얼어드는' 현상을 활용하여 화자가 처한 현실 극복의 의지를 암시하고 있다.
- ⑤ '잠을' 깬 자신에게 '어찌자고'라는 의문을 던져 현재의 상황에서 느끼는 화자의 애달픈 심정을 드러내고 있다.

37. ㉑~㉕의 의미를 고려하여 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [2.1점]

- ① ㉑을 활용하여 유년 시절의 화자가 경험한 가을은 결실의 시간임을 부각하고 있군.
- ② ㉒을 활용하여 냇가에서 놀던 유년 시절의 화자가 누군가 자신을 부르는 소리를 흐르는 물 소리로 느낀 경험을 부각하고 있군.
- ③ ㉓을 활용하여 유년 시절의 화자가 감동을 느낀 푸른 하늘의 색채를 부각하고 있군.
- ④ ㉔을 활용하여 유년 시절의 화자에게 인식된 이웃들의 밝은 웃음을 부각하고 있군.
- ⑤ ㉕을 활용하여 유년 시절의 화자가 곡식이 익어 가는 들녘의 인상을 선명하게 지각한 경험을 부각하고 있군.

38. <보기>를 참고하여 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은? [2.8점]

— <보기> —

이용악과 이시영의 시 세계에서 고향은 창작의 원천이 되는 공간이다. 이용악의 시에서 고향은 척박한 국경 지역이지만 언젠가 돌아가야 할 근원적 공간으로 그려지는데, (가)에서는 가족이 기다리는 궁벽한 산촌으로 구체화된다. 이시영의 시에서 고향은 지금은 상실했지만 기억 속에서 계속 되살아나는 공간으로 그려지는데, (나)에서는 이웃들과 함께했던 삶의 터전이 자 생명이 살아 숨 쉬는 평화로운 농촌으로 구체화된다.

- ① (가)는 ‘함박눈’으로 연상되는 겨울의 이미지를 통해 과거의 힘들었던 시절의 고향이 얼마나 부정적으로 인식되는지를, (나)는 ‘햇빛’을 받은 ‘깨꽃’에서 그려지는 여름의 이미지를 통해 생명력 넘치는 고향을 보여 준다.
- ② (가)는 ‘험한 벼랑’ 너머 ‘산 사이’라는 위치를 통해 산촌 마을인 고향의 궁벽함을, (나)는 ‘소고삐’를 풀어놓는 모습을 통해 농촌 마을의 경제적인 궁핍을 보여 준다.
- ③ (가)는 ‘남기고 온 ‘너’를 떠올림으로써 고향 사람을 향한 후회와 원망을, (나)는 ‘밭 사이’에서 웃던 이웃들의 이름을 떠올림으로써 고향에서 함께 살아가던 이웃에 대한 그리움을 보여 준다.
- ④ (가)는 ‘눈’을 ‘복된’ 것으로 인식함으로써 고향에 돌아갈 날에 대한, (나)는 ‘무엇’이 ‘부르는 것 같’았던 언덕을 회상함으로써 고향으로의 귀환에 대한 기대를 드러낸다.
- ⑤ (가)는 ‘차마 그리운 곳’이라는 표현을 통해 근원적 공간인 고향에 대한 애뜻함을, (나)는 ‘자꾸 안 잊히는지’라는 표현을 통해 내면에 존재하는 고향에 대한 변함없는 애정을 드러낸다.

[39~43] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[앞부분의 줄거리] 화랑도를 숭상하는 ‘유종’과 당나라를 숭상하는 ‘금지’는 내심 서로 못마땅해한다. 이런 가운데 ‘금지’는 아들 ‘금성’과 ‘유종’의 딸 ‘주만’과의 혼사를 진행하려 한다.

설령 금성이가 출중한 재주와 인물을 갖추었다 하더라도 유종은 이 혼인을 거절할밖에 없었으리라. 첫째로 금지는 당학파의 우두머리가 아니냐. 나라를 좀먹게 하는 그들의 소위만 생각해도 뼈가 저리거든 그런 가문에 내 딸을 들여보내다니 될 뻔이나 한 수작인가. 도대체 당학\*이 무에 그리 좋은고. 그 나라의 바로 전 임금인 당 명황(唐明皇)만 하더라도 양귀비란 계집에게 미쳐서 정사를 다스리지 않은 탓에 필경 안녹산(安祿山)의 난을 빚어 내어 오랑캐의 말굽 아래 그네들의 자랑하는 장안이 쑥밭을 이루고 천자란 빈 이름뿐, 축나라란 두메 속에 오류 년을 갇히어 있지 않았는가. 금지가 당대 제일 문장이라고 추어올리는 이백이만 하더라도 제 임금이 성색에 빠져 헤어날 줄을 모르는 것을 죽음으로 간하지는 못할지언정 몇 잔 술에 감지덕지해서 그 요망한 계집을 칭찬하는 글을 지어 도리어 임금을 부추겼다 하니 우리네로는 꿈에라도 생각 밖이 아니냐. ㉠ 그네들의 한문이란 난신적자를 만들어 내기에 꼭 알맞은 것이거늘 이것을 좋아라고 배우려 들고 퍼뜨리려 드니 참으로 한심한 노릇이 아니냐. 이 당학을 그대로 내버려 두었다가는 우리나라에도 오래지 않아 큰 난이 일어날 것이요, 난이 일어난다면 누가 감당해 낼 자이라.

“한 나이나 젊었더면!”

유종은 이따금 시들어 가는 제 팔뚝의 살을 어루만지면서 한탄한다. 몇 해 전만 해도 자기와

뜻을 같이하는 이가 조정에 더러는 있었지만 어느 결엔지 하나씩 둘씩 없어지고 인제는 ㉠ 문 밑둥과 같이 동그랗게 자기 혼자만 남았다. 속으로는 그의 주의에 찬동하는 이가 없지도 않은 련만 당학과의 세력에 밀리어 감히 발설을 못 하는지 모르리라. 지금이라도 젊은이 축 속으로 뛰어 들어가면 동지를 얼마든지 찾아낼는지 모르리라. 아직도 이 나라의 명맥이 끊어지지 않은 다음에야 방방곡곡을 뒤져 찾으면 몇천 명 몇만 명의 화랑도를 닮는 이를 모을 수 있으리라. 그러나 아들이 없는 그는 젊은이와 접촉할 기회조차 없었다. 이런 점에도 그는 아들이 없는 것이 원이 되고 한이 되었다. ㉡ 이 늙은 향도(香徒)에게 남은 오직 하나의 희망은 자기의 주의 주장에 공명하는 사윗감을 구하는 것이었다. 벌써 수년을 두고 ㉢ 그럴 만한 인물을 내심으로 구해 보았지만 그리 쉽사리 눈에 뜨이지 않았다. 고르면 고를수록 사람 구하기란 하늘에 별따기보담 더 어려웠다. 유종은 기대고 있던 서안에서 쪽 미끄러지는 듯이 털요 바닥 위에 누웠다. 금지의 청혼을 그렇게 거절한 다음에는 하루바삐 사윗감을 구해야 된다. 금지로 하여금 다시 입을 열지 못 하도록 ㉣ 다른 데 정혼을 해 놓아야 한다. 그러면 신라를 두 손으로 떠받들고 나아갈 인물이 누가 될 것인가. 삼한 통일 당년의 늙름하고 씩씩한 기풍(氣風)이 당학에 지질리고 문약(文弱)에 흐르는 이 나라를 바로잡을 인물이 누가 될 것인가.

**[중략 부분의 줄거리]** ‘유종’이 사위를 구하는 가운데, ‘주만’이 부여의 천민 석공 ‘아사달’을 사모하고 있음이 알려진다. 한편 ‘아사달’은 자신을 찾아온 아내 ‘아사녀’가 끝내 자신을 만나지 못하고 그림자못에서 죽은 사실을 알게 되자, 그 못 속에서 ‘아사녀’를 그리워하는 마음을 돌에 담아 새겨 내는 작업에 몰입한다.

그러나 어느 결엔지 아사녀의 환영은 깜박 사라져 버렸다. 아까까지는 어렵 곳이라도 짐작되던 그 흔적마저 놓치고 말았다. 아무리 눈을 닦고 돌 얼굴을 들여다보았으나 눈매까지는 그럴싸하게 드러났지만 그 아래로는 캄캄한 밤빛이 쌓인 듯 아득할 뿐. 돌을 들여다보면 볼수록 골머리만 부질없이 헝헝 내어 돌리었다. 그러자 문득 그 돌 얼굴이 굽실 움직이는 듯하며 주만의 얼굴이 부시도록 선명하게 살아났다. 마치 어젯밤의 아사녀의 환영 모양으로.

┌ 그 눈동자는 띠룩띠룩 애원하듯 원망하듯 자기를 쳐다보는 것 같다.

[A] “이 돌에 나를 새겨 주세요. 네, 아사달님, 네, 마지막 청을 들어주세요.”

┌ 그 입술은 달짝달짝 속살거리는 것 같다.

아사달은 정을 권 채로 머리를 털고 눈을 감았다. 돌 위에 나타난 주만의 모양은 그의 감은 눈시울 속으로 기어들어 오고야 말았다. 이 몇 달 동안 그와 지내던 가지가지 정경이 그림등 모양으로 어른어른 지나간다. 초과일 탐돌이할 때 맨 처음으로 마주치던 광경, 기절했다가 정신이 돌아날 제 코에 풍기던 야릇한 향기, 우레가 울고 악수가 쏟아질 적 불꽃을 날리는 듯한 그 뜨거운 입김들……. 아사달은 고개를 또 한 번 흔들었다. 그제야 저 멀리 돈짜만 한 아사녀의 초라한 자태가 아른거린다. 주만의 모양을 구름을 헤치고 뚱뚱 떠오르는 햇발과 같다 하면, 아사녀는 썰녘의 하늘에 반짝이는 별만 한 광채밖에 없었다.

┌ 물동이를 이고 치마꼬리에 그 빨간 손을 씻으며 배시시 웃는 모양, 이별하던 날 밤 그린  
[B] 듯이 도사리고 남편을 기다리던 앓음앓음, 일부러 자는 척하던 그 가늘게 떨던 눈시울,  
┌ 버드나무 그늘에서 숨기던 눈물들…….

아사달의 머리는 점점 어지러워졌다. 아사녀와 주만의 환영도 흔들린다. 휘슬레를 돌리듯 핑핑 돌다가 소용돌이치는 물결 속에서 조각조각 부서지는 달그림자가 이내 한 곳으로 합하듯이, 두 환영은 마침내 하나로 어우러지고 말았다. 아사달의 캄캄하던 머릿속도 갑자기 환하게 밝아졌다. 하나로 녹아들어 버린 아사녀와 주만의 두 얼굴은 다시금 거룩한 부처님의 모양으로 변

하였다.

아사달은 눈을 번쩍 떴다. 설레던 가슴이 가을 물같이 맑아지자, 그 돌 얼굴은 세 번째 제 원불(願佛)로 변하였다. 선도산으로 누엿누엿 기우는 햇발이 그 부드럽고 찬란한 광선을 던질 제 못물은 수멸수멸 금빛 춤을 추는데 흥에 겨운 마치고 정 소리가 자지러지게 일어나 저녁나 절의 고요한 못 독을 울리었다.

새벽만 하여 한가위 밝은 달이 홀로 정 자리가 새로운 돌부처를 비칠 제 정 소리가 그치자 은물결이 잠깐 헤쳐지고 풍하는 소리가 부근의 적막을 한순간 깨트렸다.

- 현진건, 「무영탑」 -

\* 당학: 당나라의 학문.

39. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [2.1점]

- ① 인물의 의식이 내적 갈등에 초점을 둔 서술 방식을 통해 드러나고 있다.
- ② 인물들 간의 대화를 통해 특정 인물의 생각과 행동을 희화화하고 있다.
- ③ 미래에 대한 부정적 전망이 신분이 낮은 인물의 발언을 통해 제시되고 있다.
- ④ 물신주의에 빠진 세대가 숭고한 예술적 성취를 지향하는 인물의 비판을 통해 제시되고 있다.
- ⑤ 권력과 사랑을 동시에 쟁취하여 신분 상승을 도모하는 인물의 욕망이 일화를 통해 드러나고 있다.

40. ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [2.1점]

- ① ㉠은 신라에 부정적 영향을 미치는 것으로 '유종'이 인식하고 있는 대상이다.
- ② ㉡은 자기와 뜻을 같이하는 이가 없는 '유종'의 처지를 보여 주는 비유이다.
- ③ ㉢은 현재의 주류적 '기풍'을 거부하는 '유종'을 지칭하는 표현이다.
- ④ ㉣은 '유종'이 자신의 이상을 실현하기 위해 필요한 대상이다.
- ⑤ ㉣은 '유종'이 자신과 대립하는 세력과의 화해와 포용을 위한 방편이다.

41. [A], [B]에 대한 분석으로 가장 적절한 것은? [2.1점]

- ① [A]에는 떠나는 '아사달'에 대한 '주만'의 원망이 나타나 있다.
- ② [A]에는 훗날 다시 만날 것에 대한 아사달과 주만의 기약이 나타나 있다.
- ③ [B]에는 '아사달'과 '아사녀'의 이별의 원인이 제시되어 있다.
- ④ [B]에는 이별한 대상인 '아사녀'를 잊고자 하는 '아사달'의 의지가 직접적으로 드러나 있다.
- ⑤ [A]의 '주만'의 모습과 [B]의 '아사녀'의 모습은 모두 '아사달'이 그들의 환영을 보는 방식으로 제시되어 있다.

42. <보기>를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [2.8점]

〈보 기〉

「무영탑」은 작가 현진건의 예술관, 민족주의적 태도, 현실 인식 등을 드러낸 작품이다. 이 작품은 석가탑 조성에 얽힌 인물들의 이야기를 펼쳐 내면서 숭고한 예술적 성취의 과정을 잘 보여 준다. 이러한 예술적 성취는 석공 아사달이 자신의 고뇌를 극복하며 예술품을 만들어 가는 과정, 특히 사랑과 예술혼이 하나로 융합되어 신앙의 궁극이라는 새로운 경지에 이르는 데에서 잘 드러난다.

- ① '유종'이 '이백'을 칭송하는 '금지'를 비판하고 화랑도 사윗감을 구하려 하는 장면에서, 작가의 민족주의적 태도를 엿볼 수 있군.
- ② '아사달'이 '아사녀'의 환영을 돌에 담아내려고 하는 장면에서, 주인공의 사랑과 예술혼을 융합해 내려는 작가의 의도를 엿볼 수 있군.
- ③ '금지'와 같은 '당학과'를 '나라를 좀먹게 하는' 집단으로 평가하는 장면에서, 외세를 추종하는 현실을 비판하려는 작가의 인식을 엿볼 수 있군.
- ④ '아사녀'와 '주만'의 환영이 하나로 어우러져 '부처님의 모양'으로 변한 장면에서, 종교적 승화를 이룰 수 없어 절망하는 인물의 심정이 나타나 있군.
- ⑤ '아사달'이 '아사녀'를 '별만 한 광채'로, '주만'을 '떠오르는 햇발'로 떠올리며 갈등하는 장면에서, 새로운 예술적 경지에 이르는 과정에서 빚어진 '아사달'의 고뇌가 드러나 있군.

43. <보기>를 참고하여 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [2.8점]

〈보 기〉

아사달과 아사녀의 이야기는 조선 후기의 설화(서석가담)뿐만 아니라, 현진건의 기행문(고도 순례 경주, 1929)과 그의 소설(무영탑, 1939)에도 나타난다.

[자료 1]

불국사 창건 시 당나라에서 온 석공에게 아사녀라는 여인이 있었다. 아사녀가 갑자기 와서 석공과 만나기를 요구하였으나, 큰 공사가 끝나지 않았고 아사녀가 비루한 몸이라는 이유로 허락되지 않았다. 다음날 아침 아사녀가 남서쪽 십 리쯤에 있는 연못을 내려다보면 석공이 보일 듯하여, 가서 살펴보니 정말 석공의 모습이 비쳤다. 그러나 탑의 그림자는 비치지 않았다. 그래서 무영탑이라 불렀다.

- 「서석가담」 -

[자료 2]

제 환상에 떠오른 사랑하는 아내의 모양은 다시금 기록한 부처님의 모양으로 변하였다. 그는 제 예술로 죽은 아내를 살리고 아울러 부처님에게까지 천도(薦度)하려 한 것이다. 이 조각이 완성되면서 자기 역시 못 가운데 몸을 던져 아내의 뒤를 따랐다. 불국사 남서방에 영지(影池)란 못이 있으니 여기가 곧 아사녀와 당나라 석공이 빠져 죽은 데다.

- 현진건, 「고도 순례 경주」 -

- ① 윗글의 아사달이 끝내 아내를 만나지 못한 것은 [자료 1]과 같은 설화를 차용한 것이군.
- ② 윗글은 [자료 2]처럼 '아내'의 죽음을 종교적 상징으로 승화하고 있는 관점을 이어 간 작품이군.
- ③ 윗글은 [자료 1]과 [자료 2]의 이야기에 민족주의적 주제를 추가한 것이군.
- ④ 윗글은 [자료 1]과 [자료 2]의 이야기에 '주만'과의 사랑이라는 서사를 추가한 것이군.
- ⑤ 윗글의 '새로운 돌부처' 형상에 석공의 얼굴이 새겨진 것은 윗글이 [자료 1]과 [자료 2]의 서사 모티프를 이어받은 것으로 볼 수 있군.

[44~46] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

자연에서 발생하는 모든 일은 목적 지향적인가? 자기 몸통보다 더 큰 나뭇가지나 잎사귀를 허둥대며 운반하는 개미들은 분명히 목적을 가진 듯이 보인다. 그런데 가을에 지는 낙엽이나 한밤중에 쏟아지는 우박도 목적을 가질까? 아리스토텔레스는 모든 자연물이 목적을 추구하는 본성을 타고나며, 외적 원인이 아니라 내재적 본성에 따른 운동을 한다는 목적론을 제시한다. 그는 자연물이 단순히 목적을 갖는 데 그치는 것이 아니라 목적을 실현할 능력도 타고나며, 그 목적은 방해받지 않는 한 반드시 실현될 것이고, 그 본성적 목적의 실현은 운동 주체에 항상 바람직한 결과를 가져온다고 믿는다. 아리스토텔레스는 이러한 자신의 견해를 “자연은 헛된 일을 하지 않는다!”라는 말로 요약한다.

근대에 접어들어 모든 사물이 생명력을 갖지 않는 일종의 기계라는 견해가 강조되면서, 아리스토텔레스의 목적론은 비과학적이라는 이유로 많은 비판에 직면한다. 갈릴레이는 목적론적 설명이 과학적 설명으로 사용될 수 없다고 주장하며, 베이컨은 목적에 대한 탐구가 과학에 무익하다고 평가하고, 스피노자는 목적론이 자연에 대한 이해를 왜곡한다고 비판한다. 이들의 비판은 목적론이 인간 이외의 자연물도 이성을 갖는 것으로 의인화한다는 것이다. 그러나 이런 비판과는 달리 아리스토텔레스는 자연물을 생물과 무생물로, 생물을 식물·동물·인간으로 나누고, 인간만이 이성을 지닌다고 생각했다.

일부 현대 학자들은, 근대 사상가들이 당시 과학에 기초한 기계론적 모형이 더 설득력을 갖는다는 일종의 교조적 믿음에 의존했을 뿐, 아리스토텔레스의 목적론을 거부할 충분한 근거를 제시하지 못했다고 비판한다. 이런 맥락에서 볼로틴은 근대 과학이 자연에 목적이 없음을 보이지도 못했고 그렇게 하려는 시도조차 하지 않았다고 지적한다. 또한 우드필드는 목적론적 설명이 과학적 설명은 아니지만, 목적론의 옳고 그름을 확인할 수 없기 때문에 목적론이 거짓이라 할 수도 없다고 지적한다.

17세기의 과학은 실험을 통해 과학적 설명의 참·거짓을 확인할 것을 요구했고, 그런 경향은 생명체를 비롯한 세상의 모든 것이 물질로만 구성된다는 물질론으로 이어졌으며, 물질론 가운데 일부는 모든 생물학적 과정이 물리·화학 법칙으로 설명된다는 환원론으로 이어졌다. 이런 환원론은 살아 있는 생명체가 죽은 물질과 다르지 않음을 함축한다. 하지만 아리스토텔레스는 자연물의 물질적 구성 요소를 알면 그것의 본성을 모두 설명할 수 있다는 엠페도클레스의 견해를 반박했다. 이 반박은 자연물이 단순히 물질로만 이루어진 것이 아니며, 또한 그것의 본성이 단순히 물리·화학적으로 환원되지도 않는다는 주장을 내포한다.

첨단 과학의 발전에도 불구하고 생명체의 존재 원리와 이유를 정확히 규명하는 과제는 아직 진행 중이다. 자연물의 구성 요소에 대한 아리스토텔레스의 탐구는 자연물이 존재하고 운동하는 원리와 이유를 밝히려는 것이었고, 그의 목적론은 지금까지 이어지는 그러한 탐구의 출발점이라 할 수 있다.

#### 44. 윗글의 논지 전개 방식으로 가장 적절한 것은? [2.1점]

- ① 대립되는 두 이론을 소개하고 각 이론의 특징을 비교·분석하고 있다.
- ② 특정 이론에 대한 다양한 반론을 제시하고 이들을 절충하는 방안을 모색하고 있다.
- ③ 특정 이론에 대한 비판들을 시대순으로 제시하여 그 이론의 부당성을 주장하고 있다.
- ④ 특정 이론에 대한 모순점을 분석한 다음 모순을 극복하는 새로운 이론을 도출하고 있다.
- ⑤ 특정 이론에 대한 비판들을 검토하고 그 이론에 대한 해석을 제시하여 의의를 밝히고 있다.

45. 윗글에 나타난 아리스토텔레스의 견해에 대한 이해로 가장 적절한 것은? [2.1점]

- ① 꿀벌의 본성적 운동 역시 이성에 의한 것으로 설명된다.
- ② 자연물의 본성적 운동은 때로는 그 자연물에 해가 된다.
- ③ 본성적 운동의 주체는 본성을 실현할 능력을 갖고 있다.
- ④ 폭포수의 낙하 운동은 본성적 목적 개념으로는 설명되지 않는다.
- ⑤ 자연물의 본성적 운동은 때로는 외적 원인에 의해 야기되기도 한다.

46. 윗글에 나타난 목적론에 대한 논의를 가장 적절하게 진술한 것은? [2.8점]

- ① 베이컨은 목적론이 교조적 신념에 의존했다고 비판한다.
- ② 우드필드는 목적론적 설명이 과학적 설명이 아니라는 데 동의한다.
- ③ 볼로틴은 목적론이 근대 과학에 기초한 기계론적 모형이라고 비판한다.
- ④ 스피노자는 목적론이 자연에 대한 이해를 합리적으로 확장한다고 주장한다.
- ⑤ 갈릴레이는 목적론이 기계론에 포함되지만 과학적 설명이 아니라고 주장한다.

[47~50] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

최근의 3D 애니메이션은 섬세한 ㉠ 입체 영상을 구현하여 실물을 촬영한 것 같은 느낌을 준다. 실물을 촬영하여 얻은 자연 영상을 그대로 화면에 표시할 때와 달리 3D 합성 영상을 생성, 출력하기 위해서는 모델링과 렌더링을 거쳐야 한다.

**모델링**은 3차원 가상 공간에서 물체의 모양과 크기, 공간적인 위치, ㉡ 표면 특성 등과 관련된 고유의 값을 설정하거나 수정하는 단계이다. 모양과 크기를 설정할 때 주로 3개의 정점으로 형성되는 삼각형을 활용한다. 작은 삼각형의 조합으로 이루어진 그물과 같은 형태로 물체 표면을 표현하는 방식이다. 이 방법으로 복잡한 굴곡이 있는 표면도 정밀하게 표현할 수 있다. 이때 삼각형의 꼭짓점들은 물체의 모양과 크기를 결정하는 정점이 되는데, 이 정점들의 개수는 물체가 변형되어도 변하지 않으며, 정점들의 상대적 위치는 물체 고유의 모양이 변하지 않는 한 달라지지 않는다. 물체가 커지거나 작아지는 경우에는 정점 사이의 간격이 넓어지거나 좁아지고, 물체가 회전하거나 이동하는 경우에는 정점들이 간격을 유지하면서 회전축을 중심으로 회전하거나 동일 방향으로 동일 거리만큼 이동한다. 물체 표면을 구성하는 각 삼각형 면에는 고유의 색과 질감 등을 나타내는 표면 특성이 하나씩 지정된다.

공간에서의 입체에 대한 정보인 이 데이터를 활용하여, 물체를 어디에서 바라보는가를 나타내는 관찰 시점을 기준으로 2차원의 화면을 생성하는 것이 렌더링이다. 전체 화면을 잘게 나누는 점이 ㉢ 화소인데, 정해진 개수의 화소로 화면을 표시하고 각 화소별로 밝기나 색상 등을 나타내는 화숫값이 부여된다. 렌더링 단계에서는 화면 안에서 동일 물체라도 멀리 있는 경우는 작게, 가까이 있는 경우는 크게 보이는 원리를 활용하여 화숫값을 지정함으로써 물체의 원근감을 구현한다. 표면 특성을 나타내는 값을 바탕으로, 다른 물체에 가려짐이나 조명에 의해 물체 표면에 생기는 명암, 그림자 등을 고려하여 화숫값을 정해 줌으로써 물체의 입체감을 구현한다. 화면을 구성하는 모든 화소의 화숫값이 결정되면 하나의 프레임이 생성된다. 이를 화면출력장치를 통해 모니터에 표시하면 정지 ㉣ 영상이 완성된다.

모델링과 렌더링을 반복하여 생성된 프레임들을 순서대로 표시하면 동영상이다. 프레임을 생성할 때, 모델링과 관련된 계산을 완료한 후 그 결과를 이용하여 렌더링을 위한 계산을 한다. 이때 정점의 개수가 많을수록, 해상도가 높아 출력 화소의 수가 많을수록 ㉔ 연산 양이 많아져 연산 시간이 길어진다. 컴퓨터의 중앙처리장치(CPU)는 데이터 연산을 하나씩 순서대로 수행하기 때문에 과도한 양의 데이터가 집중되면 미처 연산되지 못한 데이터가 차례를 기다리는 병목 현상이 생겨 프레임이 완성되는 데 오랜 시간이 걸린다. CPU의 그래픽 처리 능력을 보완하기 위해 개발된 ㉕ 그래픽처리장치(GPU)는 연산을 비롯한 데이터 처리를 독립적으로 수행할 수 있는 장치인 코어를 수백에서 수천 개씩 탑재하고 있다. GPU의 각 코어는 그래픽 연산에 특화된 연산만을 할 수 있고 CPU의 코어에 비해서 저속으로 연산한다. 하지만 GPU는 동일한 연산을 여러 번 수행해야 하는 경우, 고속으로 출력 영상을 생성할 수 있다. 왜냐하면 GPU는 한 번의 연산에 쓰이는 데이터들을 순차적으로 각 코어에 전송한 후, 전체 코어에 하나의 연산 명령어를 전달하면, 각 코어는 모든 데이터를 동시에 연산하여 연산 시간이 짧아지기 때문이다.

47. 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [2.1점]

- ① 자연 영상은 모델링과 렌더링 단계를 거치지 않고 생성된다.
- ② 물체의 원근감과 입체감은 관찰 시점을 기준으로 구현한다.
- ③ 연산시간은 3D 영상을 재현하는 화면의 해상도가 높을수록 길어진다.
- ④ 모델링에서는 물체의 모양과 크기와 관련된 값을 설정하거나 수정한다.
- ⑤ 렌더링에서 사용되는 물체 고유의 표면 특성은 화숫값에 의해 결정된다.

48. 모델링에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [2.1점]

- ① 공간상에 위치한 정점들을 2차원 평면에 존재하도록 배치한다.
- ② 물체의 모양과 크기에 관련된 값을 설정하거나 수정하는 단계다.
- ③ 하나의 작은 삼각형에는 고유한 색상의 표면 특성들을 하나씩 부여한다.
- ④ 삼각형들을 조합하여 복잡한 굴곡이 있는 표면도 정밀하게 표현할 수 있다.
- ⑤ 다른 물체에 가려져 보이지 않는 부분에 있는 삼각형의 정점들의 위치도 계산한다.

49. ㉕에 대한 추론으로 적절하지 않은 것은? [2.8점]

- ① 동일한 개수의 정점 위치를 연산할 때, 동시에 연산을 수행하는 코어의 개수가 많아지면 총 연산 시간이 짧아진다.
- ② 정점의 위치를 구하기 위한 10개의 연산을 10개의 코어에서 동시에 진행하려면, 하나의 연산 명령어가 필요하다.
- ③ 1개의 코어만 작동할 때, 정점의 위치를 구하기 위한 연산 시간은 1개의 코어를 가진 CPU의 연산 시간보다 느리다.
- ④ 정점 위치를 구하기 위한 각 데이터의 연산을 하나씩 순서대로 처리해야 한다면, 다수의 코어가 작동하는 경우 총 연산 시간은 1개의 코어만 작동하는 경우의 총 연산 시간과 같다.
- ⑤ 정점 위치를 구하기 위해 연산해야 할 10개의 데이터를 10개의 코어에서 처리할 경우, 모든 데이터를 모든 코어에 전송하는 시간은 1개의 데이터를 1개의 코어에 전송하는 시간과 같다.

50. ㉠~㉡를 한자로 표기할 때 잘못된 것은? [2.1점]

- ① ㉠ 立體
- ② ㉡ 表面
- ③ ㉢ 話素
- ④ ㉣ 映像
- ⑤ ㉤ 演算