

---

**2020학년도**  
**재외국민과 외국인 특별전형 수강능력시험**

**인문계열**



성명	
전형	
수험번호	

Questions 1~25 are reading comprehension questions. Choose the best answer for each question and mark the number 1, 2, 3, 4, or 5 on your answer sheet.

## [Questions 1-2]

Castells are human towers formed during annual festivals in Catalan towns and cities in Spain. The human towers are formed by teams of men who stand on the shoulders of one another in a series of stages. Each group can be identified by the color of the shirts. Human towers are recognized by the Catalan people as an essential part of their cultural identity and ① from generation to generation. Also, Castells provide community members with ②.

1. Which best fits into the blank ①? [1.5점]

- (1) transmit    (2) transmits    (3) transmitting    (4) transmitted    (5) to transmit

2. Which best fits into the blank ②? [2.1점]

- (1) a sense of unity  
(2) a feeling of love  
(3) a perspective of social change  
(4) a need of courage for the better change  
(5) a vision for success

## [Questions 3-5]

Have you heard of augmented reality? Before you answer, try to put yourself in some different situations. Imagine yourself ③ down the street with a friend, and you suddenly see a jacket you like on someone else. You are able to look it up instantly. Feeling hungry, you drop into your favorite local hamburger shop. A display pops up to ④ you that you are in danger of consuming too much fat for the day. You are uncertain about your choice of a cheeseburger, but then decide to have it anyway. After the meal, you find a man ⑤ you find attractive. Naturally, you want to know more about him. Within seconds, you get his name, the number of friends he tweets with and even every word of his last post. These are possible with an augmented reality (AR) system.

3. Which best fits into the blank ③? [1.5점]

- (1) walk    (2) walking    (3) to work    (4) works    (5) walked

4. Which least fits into the blank ④? [1.5점]

- (1) inform    (2) tell    (3) show    (4) warn    (5) argue

5. Which best fits into the blank ⑤? [1.5점]

- (1) whom    (2) for whom    (3) to whom    (4) with whom    (5) at whom

## [Questions 6-8]

I have seen many leaders use the power of a story of a personal flaw to great effect. The psychologists call it self-disclosure. One theory about why this works is that if I ⑥ you enough to show you my flaws, you can ⑦ me enough to show me yours. The experience of vulnerability without exploitation helps us conclude that we can ⑧ each other in other ways as well. ⑨, a new manager meeting his staff for the first time might choose to tell about his first management job when he spent all of his time telling people what to do and ended up getting reprimanded for driving them crazy with his controlling ways. It is a bit of a shock to hear your new boss talk about having been reprimanded. At a deep level we know that true strength is found not in perfection, but in understanding our own limitations.

\*reprimand 질책하다

6. Which best fits into the blank ⑥, ⑦, and ⑧ commonly? [1.5점]

- (1) analyze      (2) fight      (3) think of      (4) trust      (5) criticize

7. Which best fits into the blank ⑨? [1.5점]

- (1) Thus      (2) However      (3) For example      (4) Accordingly      (5) Moreover

8. Which is the most suitable sentence that can be placed at the end of the passage? [2.8점]

- (1) A leader who demonstrates this self-knowledge demonstrates strength.  
 (2) Thus, try to understand your new bosses when they show their imperfection.  
 (3) A personal flaw is a negative component of this true strength.  
 (4) However, our own limitations appear to contribute to our success.  
 (5) You need to share the information with your bosses as well as your colleagues.

## [Questions 9-11]

For a long period in human evolution, our ancestors lived as hunter-gatherers. Moving across plains and mountains to hunt game and gather nuts and berries was necessary to our survival. [A] Physical activity seems to be programmed into our genes. But the amount of activity that young kids, adults, and senior citizens get today is usually well below what we are genetically predisposed to do. [B] The consequences of a sedentary existence are evidenced by ill health in body and mind. Children who are more physically fit perform better on academic tests. [C] Elderly people who are active have a lower risk and incidence of memory loss and loss of other important cognitive functions. [D] Providing kids with opportunities to be active and to exercise helps sharpen their mental as well as their physical muscles. And a regular ⑩ regimen for adults helps prevent mental decline. [E]

\*sedentary 주로 앉아서 하는      \*\*regimen 요법, 처방

9. Where does the sentence below best fit in the above passage? [2.8점]

This means that our minds and bodies evolved in the setting of an active lifestyle.

- (1) A                      (2) B                      (3) C                      (4) D                      (5) E

10. Which of the following words is closest in meaning to the underlined word, “predisposed”? [1.5점]

- (1) cleared              (2) practiced              (3) inclined              (4) initiated              (5) tortured

11. Which best fits into the blank ㉑? [1.5점]

- (1) work                  (2) memory                  (3) cure                  (4) exercise                  (5) meditation

[Questions 12-14]

Traditional cultures tend to produce aesthetic objects that we associate with “craft” rather than “art,” in part because they are typically functional objects — clothing, baskets, water vessels, hunting weapons, and so on. These artifacts have often been collected in the West, but not always by art museums — more typically they’re found in “natural history” museums. We don’t value these objects because they seem to be mostly imitative, and our conception of creativity is almost exclusively focused on originality. But imitation is a long-established, deep-rooted form of cultural transmission, even in European fine arts. For many centuries, and in many different societies, the ability to imitate and reproduce the acknowledged masters were highly valued; and developing this skill through practice was how one learned one’s craft. Yet as Nicholas Delbanco, a distinguished American writer, noted, “We’ve grown so committed as a culture to the ideal of originality that the artist who admits to ㉑ in the manner of another artist will likely stand accused of being second-rate.”

12. Choose a grammatically incorrect part of the underlined sentence. [2.1점]

- (1) For many centuries                      (2) in many different societies  
(3) to imitate and reproduce              (4) the acknowledged masters  
(5) were highly valued

13. Which best fits into the blank ㉑? [1.5점]

- (1) work                  (2) works                  (3) worked                  (4) working                  (5) a work

14. Which of the following can be inferred from the passage? [2.8점]

- (1) Imitation is the mother of artistic creativity.  
(2) Nicholas Delbanco is not interested in functional objects as historical relics.  
(3) Originality is far more important than imitation.  
(4) Every society has its own concept of creativity.  
(5) Modern artists avoid imitative work.

## [Questions 15-18]

Focus groups are commonly used in marketing but in some countries there are very real problems with them. Since it is difficult to recruit random people to be in focus groups, research agencies have developed large pools of consumers willing to take part in focus groups at short notice. However, the problem is that many of these consumers are too ⑫. Research has revealed that many consumers enjoy the pay, free food, and experience of being an expert and focus on pleasing the moderator in order to get invited back regularly. Unfortunately, the way to please the very human moderator seems to be to work out what they want to hear, rather than providing them with genuine insights about the brand. This makes much of the data gained from focus-group panels worthless. Agencies are aware of this problem and ensure a churn rate within groups to keep them fresh, but ⑬consumers get around this by using multiple names.

\*churn rate 참가중단율

15. What would be the best title for this passage? [2.1점]

- (1) Usefulness of Focus Group Interview
- (2) Potential Flaws in Focus Group Interview
- (3) Reliability of Consumer Reaction
- (4) How to Get Consumers' Opinions About a Brand
- (5) How to Improve Research Methods of Qualitative Studies

16. Which best fits into the blank ⑫? [1.5점]

- (1) smart            (2) arrogant            (3) shameless            (4) willing            (5) challenging

17. Why do consumers act like what is described in ⑬? [2.1점]

- (1) For self-actualization
- (2) In order to remain in the pool
- (3) To lower a churn rate
- (4) In order to maintain their self-esteem
- (5) Because they want to learn about the target brand

18. Which of the following can be inferred from the passage? [2.8점]

- (1) The more consumers are paid for an interview, the more satisfied they will be.
- (2) Focus group interview is the most effective way of marketing research.
- (3) Research agencies are well equipped with statistical analysis systems.
- (4) Consumers are sensitive to opinions from focus group interview.
- (5) Focus group members are so wise that they offer objective opinions.

## [Questions 19-21]

As we all know, even the best- ⑭ plans can go astray. It is therefore important that you keep in mind the possibility of plans going wrong, and maintain flexibility in your plans. If a given strategy or allocation of resources does not succeed, then you must be ready to change to another plan or set other priorities for resource allocation. For example, one of the most ⑮ strategies in taking a test is that of spending too long on a given problem. Occasionally, you may find that a problem you had thought you could solve in a reasonable amount of time is taking much longer than you had anticipated. Just as you have to know when and how to start a problem, you also have to know when and how to stop. Sometimes the best decision is just to give up and to move on.

19. Which best fits into the blank ⑭-⑮? [2.1점]

- (1) laid - damaging                      (2) lying - damaging                      (3) laid - damaged  
(4) laying - damaged                      (5) lain - damaging

20. Which of the following is closest in meaning to the underlined word, "anticipated"? [1.5점]

- (1) believed              (2) predicted              (3) solved              (4) forgiven              (5) analyzed

21. Which of the following is not an advice that the author would give in the passage? [2.8점]

- (1) Get ready for Plan B in case things change.  
(2) Come up with another plan when something goes wrong unexpectedly.  
(3) Plan your time carefully on taking a test.  
(4) Be flexible for effective time management in a test.  
(5) Do your best on a test, taking as much time as you can for every question.

[Questions 22-23]

[A] The 2008 winners of the annual awards for sustainable tourism all demonstrate that best practice in tourism is far-reaching, and extends beyond what was once understood to constitute tourism — mainly just planes, hotels, and beaches. As an example, the winner of the poverty reduction award was an initiative in which both local farmers and tourists benefit.

[B] At the same time, the country's travel foundation, one of the funding organizations, and the initiative have launched their own farmyard - to demonstrate best practice and to become a tourist attraction on its own merits. Taking tourists to the farmyard, for example, is one way in which they can see how their contribution to sustainability is working.

[C] The hoteliers in this award-winning nation have traditionally imported much of their food while ignoring local farmers whose produce was going to waste. Now, 1,000 farmers, most of whom are women, have been helped to supply local hotels.

\*hotelier 호텔경영자

22. What is the most suitable order of the paragraphs of the passage? [2.6점]

- (1) A-B-C      (2) A-C-B      (3) B-A-C      (4) B-C-A      (5) C-A-B

23. Considering changing trends in tourism described in the passage, who or which would probably be the best candidate for the 2009 winner of this award?

[2.8점]

- (1) A travel company which launched an easy-to-use website for booking flights  
 (2) A civil servant who improved tourists' VISA application process  
 (3) A local government that designed a theme park for disabled people  
 (4) An hotel that remodeled its lobby into an art gallery  
 (5) A fisherman's union which developed fishing and cooking experience programs for tourists

## [Questions 24-25]

There is no such thing as pure objectivity. You are not a machine. No matter how hard you may try to produce an objective paper, the fact is that every choice you make as you write is influenced to some extent by your personal beliefs and opinions. What you tell your readers is truth, in other words, is influenced, sometimes without your knowledge, by a multitude of factors: your environment, upbringing, and education; your attitude toward your audience; your career goals; and your ambitions for the paper you are writing. The influence of such factors can be very subtle, and it is something you must work to identify in your own writing and in the writing of others in order not to mislead or to be misled. Remember that one of the reasons for writing is ㉞. The writing you will do in the classes — and for the rest of your life — will give you a chance to discover and confront honestly your own views on your subjects. Responsible writers keep an eye on their own biases and are honest about them with their readers.

24. What would be the best title for this passage? [2.1점]

- (1) Attract Audience to Your Writing
- (2) Watch out for Bias When You Write
- (3) Do Not Forget the Reason Why You Write
- (4) Tell Your Readers the Truth
- (5) Do Not Write like a Machine

25. Which best fits into the blank ㉞? [1.5점]

- (1) self-efficacy
- (2) reflection
- (3) storytelling
- (4) image-making
- (5) self-discovery



26. 다음의 자료를 참고로 할 때, 밑줄 친 부분의 띄어쓰기가 바르지 않은 것은?[1.5점]

만큼1 「의존 명사」

「1」 (주로 어미 ‘-은, -는, -을’ 뒤에 쓰여) 앞의 내용에 상당한 수량이나 정도임을 나타내는 말.

「2」 (주로 어미 ‘-은, -는, -던’ 뒤에 쓰여) 뒤에 나오는 내용의 원인이나 근거가 됨을 나타내는 말.

만큼2 「조사」

(체언의 바로 뒤에 붙어) 앞말과 비슷한 정도나 한도임을 나타내는 격 조사.

- (1) 나도 당신만큼 할 수 있다.
- (2) 명주는 무명만큼 질기지 못하다.
- (3) 노력한 만큼 대가를 얻을 수 있다.
- (4) 방 안은 숨소리가 들릴만큼 조용했다.
- (5) 까다롭게 검사하는 만큼 준비를 철저히 해야 한다.

27. 다음 중 문장성분 간의 호응이 가장 자연스러운 것은?[2.1점]

- (1) 이번 일은 절대로 이루어내고 말거야.
- (2) 어제는 모처럼 비와 바람이 불었습니다.
- (3) 내가 하고 싶은 말은 욕심을 버리기를 바란다.
- (4) 이번 가을에는 낙엽이 흩어진 거리를 걸어 보고 싶어.
- (5) 졸음이 올 때는 기지개를 펴고 상쾌한 공기를 마시는 것이 좋다.

28. 다음의 ㉠~㉣에 나타난 문제점에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?[1.5점]

- ㉠ 그때 그는 작업복을 입고 있었다.
- ㉡ 오는 길에 배와 사과 두 개를 샀다.
- ㉢ 학생들이 수학여행을 다 가지 않았다.
- ㉣ 나는 웃으면서 마주 오는 친구에게 인사했다.
- ㉤ 찬호는 마음이 착한 영수의 여동생을 기다리고 있었다.

- (1) ㉠: 그가 ‘작업복’을 입는 중인지, 아니면 완전히 착용한 상태인지 정확히 알 수 없군.
- (2) ㉡: ‘배’와 ‘사과’를 각각 몇 개씩 샀는지 정확히 알 수 없군.
- (3) ㉢: ‘수학여행’을 가지 못한 학생이 일부인지, 전체인지 정확히 알 수 없군.
- (4) ㉣: ‘나’와 ‘친구’ 중 누가 웃었는지 정확히 알 수 없군.
- (5) ㉤: ‘영수’와 ‘영수의 여동생’ 중 누구를 기다리고 있는지 정확히 알 수 없군.

29. 다음의 ㉠~㉥을 고쳐 써야 하는 이유와 그에 따라 고쳐 쓴 문장으로 적절하지 않은 것은?[2.1점]

- ㉠ 우리는 생각이 서로 틀린 것 같아.  
 ㉡ 손님, 주문하신 음료수가 나오셨습니다.  
 ㉢ 그에게 분위기에 걸맞는 옷을 골라 주었다.  
 ㉣ 기부금 전액은 불우이웃을 돕는 데 사용되어집니다.  
 ㉤ 인간은 자연에 복종하기도 하지만 지배하기도 하는 존재이다.

고쳐 써야 하는 이유

고쳐 쓴 문장

- |         |                      |   |                                      |
|---------|----------------------|---|--------------------------------------|
| (1) ㉠ : | 단어의 사용이 정확하지 않다.     | → | 우리는 생각이 서로 다른 것 같아.                  |
| (2) ㉡ : | 높임법의 사용이 정확하지 않다.    | → | 손님, 주문하신 음료수가 나왔습니다.                 |
| (3) ㉢ : | 어미의 사용이 잘못되었다.       | → | 그에게 분위기에 걸맞은 옷을 골라 주었다.              |
| (4) ㉣ : | 중복된 피동 표현이 사용되었다.    | → | 기부금 전액은 불우이웃을 돕는 데 사용됩니다.            |
| (5) ㉤ : | 문장 성분들이 잘 갖추어지지 않았다. | → | 인간은 자연에 복종하기도 하지만 반대로 지배하기도 하는 존재이다. |

30. 다음의 ㉠에 해당하는 사례로 적절하지 않은 것은?[2.1점]

‘음운의 첨가’는 일정한 조건에서 없던 음운이 새로 생기는 음운 변동으로, ㉠ ‘ㄴ’ 첨가가 대표적이다. 합성어 및 파생어에서, 앞 단어나 접두사의 끝이 자음이고 뒤 단어나 접미사의 첫 음절이 ‘이, 야, 여, 요, 유’인 경우에는, ‘ㄴ’음을 첨가하여 [니, 나, 녀, 뇨, 뉴]로 발음하는 것을 말한다.

- (1) 맨입[맨닙]  
 (2) 석류[성뉴]  
 (3) 백분율[백뽀늘]  
 (4) 색연필[생년필]  
 (5) 한여름[한녀름]

31. <자료 1>을 바탕으로 <자료 2>의 ㉠~㉣을 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?[2.8점]

<자료 1>

형태소는 일정한 뜻을 가진 가장 작은 말의 단위를 말한다. ‘이야기책’이라는 단어에서 ‘이야기’, ‘책’ 등은 각각 하나의 형태소가 된다. 형태소는 의미의 성격에 따라 구체적인 대상이나 동작, 상태와 같이 실질적인 의미를 나타내는 **실질 형태소**와 문법적인 의미를 나타내는 **형식 형태소**로 나뉜다. 그리고 자립적으로 쓰이는지 여부에 따라 혼자 쓰일 수 있는 **자립 형태소**와 반드시 다른 말과 함께 쓰여야 하는 **의존 형태소**로 나눌 수도 있다.

<자료 2>

길은 ㉠ **우리**의 삶을 부풀게 하는 그리움이다. 그리움의 부름을 따라가는 ㉡ **발길**의 생명력으로 가벼워진다. 황혼에 물들어 가는 ㉢ **한 마을**의 ㉣ **논길**, 버스가 오며가며 먼지를 피우고 지나가는 신작로와 산언덕을 ㉤ **넘어** 내려오는 오솔길은 때로 기다림을 이야기한다.

- (1) ㉠은 실질 형태소와 형식 형태소를 모두 포함하고 있다.
- (2) ㉡은 두 개의 실질 형태소를 포함하고 있다.
- (3) ㉢은 실질 형태소인 동시에 의존 형태소이다.
- (4) ㉣은 자립 형태소들로만 구성되어 있다.
- (5) ㉤의 실질 형태소는 의존 형태소이다.

32. 다음의 ㉠~㉣에 사용된 내용 전개 방법으로 적절하지 않은 것은?[2.1점]

- ㉠ ‘봉산 탈춤’, ‘양주 별산대놀이’, ‘고성 오광대’, ‘송파 산대놀이’ 등은 모두 한국 고유의 민속극이다.
- ㉡ 어떤 동물들은 소리가 아닌 방식으로 신호를 주고받기도 한다. 예컨대 개미는 ‘페로몬’이라는 화학 물질을 몸 밖으로 배출하여 다른 개체들의 반응을 유도할 수 있다.
- ㉢ 온실 효과로 지구의 기온이 상승할 때, 가장 심각한 영향은 해수면의 상승이다. 해수면의 상승은 남극과 북극의 빙하가 녹아서 생기는 현상이다. 이러한 현상은 바다와 육지의 비율을 변화시켜 기후 변화를 초래한다.
- ㉣ 그리스의 철학자 소크라테스는 “너 자신을 알라”라는 유명한 말을 남겼다. 이 말처럼 인간은 자기의 부족한 점을 깨닫고, 더 높은 진리를 탐구하기 위해 겸손한 자세로 항상 노력해야 한다.
- ㉤ 사람은 누구나 각자의 즐거움을 추구한다. 즐거움이 무엇인가에 대해 사람마다 다르게 생각할 수 있지만, 삶의 고비에서 어려움에 봉착했을 때 과거에 경험했던 즐거운 기억들은 당면한 어려움을 극복하는 데 큰 힘이 되어주기도 한다.

- (1) ㉠ : 분류      (2) ㉡ : 예시      (3) ㉢ : 인과      (4) ㉣ : 인용      (5) ㉤ : 정의

[33-34] 다음을 참고하여 물음에 답하시오.

듣다1

「동사」

1 【…을】

「1」 사람이나 동물이 소리를 감각 기관을 통해 알아차리다. …… ㉠

「2」 다른 사람의 말이나 소리에 스스로 귀 기울이다.

「3」 (('말', '말씀' 따위를 목적으로 하여)) 다른 사람의 말을 받아들여 그렇게 하다. … ㉡

「4」 (('말' 따위를 목적으로 하여)) 기계, 장치 따위가 정상적으로 움직이다.

2 【…에서/에게서 …을】 (('…에서/에게서' 대신에 '…으로부터'나 '…에게'가 쓰이기도 한다))

「1」 【…에서/에게서 -고】 다른 사람에게서 일정한 내용을 가진 말을 전달받다.

「2」 주로윗사람에게 꾸지람을 맞거나 칭찬을 듣다.

3 【…을 …으로】 【…을 -게】 어떤 것을 무엇으로 이해하거나 받아들이다. …… ㉢

4 【…에/에게】 주로 약 따위가 효험을 나타내다. …… ㉣

듣다2

「동사」

【…에】

눈물, 빗물 따위의 액체가 방울져 떨어지다. …… ㉤

33. ㉠~㉤의 용례로 적절하지 않은 것은?[1.5점]

- (1) ㉠: 그의 연주는 듣기에 편안했다.
- (2) ㉡: 그 집 아이는 말을 참 잘 듣는다.
- (3) ㉢: 말 잘 듣던 청소기가 오늘따라 왜 고장인지 모르겠다.
- (4) ㉣: 그 약은 다른 약보다 나에게 잘 듣는다.
- (5) ㉤: 빗방울이 지붕에 듣는다.

34. '듣다1'과 '듣다2'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?[2.1점]

- (1) '듣다1'과 '듣다2'는 실제로 문장에서 사용될 때 항상 목적어가 있어야 한다.
- (2) '듣다1'과 '듣다2'는 소리는 같지만 전혀 다른 뜻으로 사용되므로 동음이의어이다.
- (3) '듣다1'과 '듣다2'는 결합되는 어미에 따라 어간이 달라지지 않는 규칙 활용 동사이다.
- (4) '듣다1'과 '듣다2'의 뒤에 자음이 오면 자음군단순화에 의해 받침인 'ㄷ'이 탈락되어 발음된다.
- (5) '듣다1'과 '듣다2'는 공통된 의미 요소가 있으면서 한 개의 의미 요소만 상반되므로 서로 반의 관계이다.

[35~36] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

역사란 무엇인가? 역사란, 인류 사회의 아(我, 나)와 비아(非我, 나의 대상으로 존재하는 모든 것)의 투쟁이 공간적, 시간적으로 확대 발전하는 심적 활동 상태의 기록이다. 세계사와 조선사는 각각 세계 인류와 조선 민족이 그렇게 되어 온 상태의 기록이다.

그렇다면 무엇을 ‘아’라고 하고 무엇을 ‘비아’라고 하는가?

깊이 파고 들어갈 것 없이 얕게 말하자면, 자기의 견해나 관점을 기초로 하는 위치에 선 자를 ‘아’라고 하고, 그 외에는 ‘비아’라고 한다. 이를테면, 조선인은 조선을 ‘아’라고 하고, 영국, 미국, 프랑스, 러시아를 ‘비아’라고 한다. 반대로 영국, 미국, 프랑스, 러시아는 자기 나라를 ‘아’라고 하고, 조선을 ‘비아’라고 한다. 무산 계급은 무산 계급을 ‘아’라고 하고, 지주나 자본가를 ‘비아’라고 하며, 지주나 자본가는 무산 계급을 ‘비아’라고 한다.

‘아’와 ‘비아’는 국가와 국가 사이에만 있는 것이 아니다. 의사라는 직업을 가진 사람들은 의사들을 가리켜 ‘아’라고 하고, 그렇지 않은 사람들은 모두 ‘비아’라고 한다. 이와 마찬가지로, 학문이나 기술, 의견, 그 밖의 어떤 부분에서든지 본위인 ‘아’가 있으면 ‘아’와 대치되는 ‘비아’가 있다. 심지어 ‘아’의 내부에도 ‘아’와 ‘비아’가 있다. 예를 들어, 같은 직업을 가졌지만 전공에 따라 외과와 내과 같이 여러 부문으로 나뉘는 의사들의 세계를 생각해 보면 쉽게 이해가 될 것이다. 이를 통해 우리는 ‘비아’ 안에도 ‘아’와 ‘비아’가 있음을 알 수 있다.

‘아’에 대한 ‘비아’의 접촉이 몹시 번거롭고 바쁠수록 ‘비아’에 대하여 ‘아’도 더욱 맹렬하게 있는 힘을 다하여 싸운다. 그리하여 인류 사회의 활동은 그치는 때가 없고 역사의 미래도 완결될 날이 없다. 그러므로 역사는 ‘아’와 ‘비아’의 투쟁의 기록이다.

- 신채호, 『조선상고사』 -

**35. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?[1.5점]**

- (1) 질문하기를 활용하여 화제를 제시하고 있다.
- (2) 전문가의 견해를 소개하며 설득력을 높이고 있다.
- (3) 사건이 일어난 순서에 따라 논의를 전개하고 있다.
- (4) 문제점을 제시하고 그에 대한 해결책을 제안하고 있다.
- (5) 타인의 주장을 반박하며 필자의 주장을 드러내고 있다.

**36. 윗글의 내용에 대한 이해로 가장 적절한 것은?[2.8점]**

- (1) ‘아’와 ‘비아’가 조화를 이루어야 역사가 발전한다.
- (2) ‘아’의 움직임이 맹렬해지면 ‘비아’의 움직임은 저하된다.
- (3) ‘아’와 ‘비아’의 관계는 개인과 개인 사이에서만 발생한다.
- (4) ‘아’는 자본가 계급에서 ‘비아’는 무산 계급에서 주로 나타난다.
- (5) ‘아’와 ‘비아’ 사이에 투쟁이 일어나는 것은 자연스러운 현상이다.

[37-38] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

쿤의 “과학 혁명의 구조”가 우리에게 지적인 충격을 주는 것은 ㉠ 쿤의 과학관이 우리들의 상식을 ㉡ 송두리째 흔들어 놓았기 때문이다. ‘과학적 지식의 변천은 누적적이 아니라 혁명적’이라는 그의 과학관은 ‘우주와 자연에 대한 과학적 지식이 꾸준히 쌓이고 있기에 과학은 늘 발전하고 있다.’는 종래의 귀납주의적 과학관과 완전히 ㉢ 배치된다. 정상 과학의 시기에는 패러다임이라는 인식의 틀 안에서 그저 퍼즐을 맞추는 활동을 수행하는 것일 뿐, 새로운 과학 지식을 만들어 내지는 못한다는 점에서 쿤의 ‘과학 혁명 가설’은 그 자체로 혁명적인 주장이다.

더 나아가 쿤은, 패러다임은 서로 ㉣ 우열을 비교할 수 없다는 매우 흥미로운 주장을 제기했다. “서로 경쟁 관계에 있는 패러다임들은 논리적 기준에 의해 서로를 비교할 수 없다.”라는 ‘동일 표준상 비교 불가능성’이란 개념이 바로 그것이다. 과학자들이 하나의 이론 체계를 받아들인다는 것은 그것의 개념, 법칙, 가정들을 포함한 패러다임 전체를 믿는 행위인데, 새로운 패러다임을 옛것과 비교하여 평가할 논리적 기준이 없기 때문에 어떤 패러다임이 더 ㉤ 우월하다고 말할 수 없다는 것이다. 실제로 쿤은 과학자들이 새로운 패러다임을 받아들이는 것은 종교의 개종에 가깝다고 주장했다.

만약 새로운 패러다임이 기존의 패러다임보다 더 우월하다고 말할 수 없다면, 과연 우리는 과학이 진보하고 있다고 말할 수 있을까? 뉴턴의 과학이 아리스토텔레스의 과학보다 우월하다고 할 수 없다면, 지난 수백 년간 혹은 수천 년간 과학이 발전한다고 믿었는데, 그저 ㉥ 변천해 온 것일까?

- 정재승, 「과학의 변천을 설명하다, “과학 혁명의 구조”」-

37. ㉠에 대해 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?[2.1점]

- (1) 우주와 자연에 대한 인간의 지식이 꾸준히 발전하고 있다고 가정했겠군.
- (2) 역사적으로 존재했던 여러 패러다임들을 논리적 우수성에 따라 평가했겠군.
- (3) 종래의 과학관을 혁명적으로 반박하여 과학자들 사이에서 논란이 되었겠군.
- (4) 과학자들이 새롭게 등장한 패러다임을 유연하게 받아들일 수 있다고 주장했겠군.
- (5) 뉴턴보다 앞서서 뛰어난 과학적 업적을 남긴 아리스토텔레스를 더 높게 평가했겠군.

38. ㉡~㉥의 사전적 의미에 대한 풀이로 적절하지 않은 것은?[1.5점]

- (1) ㉡: 있는 것의 전부
- (2) ㉢: 서로 반대로 되어 어그러지거나 어긋남
- (3) ㉣: 나옴과 못함
- (4) ㉤: 새롭고 산뜻함
- (5) ㉥: 세월의 흐름에 따라 바뀌고 변함

[39-41] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

바람직한 인간이란 어떤 사람일까? 그리고 어떻게 하면 바람직한 사람이 될 수 있을까? 자신을 발전시키기 위해 노력하는 사람이라면 이런 질문들을 스스로 제기하고, 그 해답을 모색한 적이 있을 것이다.

바람직한 인간을 추구하는 것은 개개인의 과제이기도 하지만 공동체의 과제이기도 하다. 바람직한 인간이 많을수록 공동체 역시 이상적인 세계로 나아갈 수 있기 때문이다. 맹자가 왕도(王道)가 실현되는 국가와 함께 인의예지(仁義禮智)를 갖춘 인간을 중시한 것은 바람직한 인간과 공동체의 관계가 밀접함을 잘 보여 준다. 아울러 이것은 바람직한 인간에 대한 기준이 어느 정도는 공동체의 문화 차원에서 설정됨을 보여 준다.

바람직한 인간상을 근대 이전 동아시아의 유교 문화권에서는 ‘군자(君子)’라고 했다. 언행이 점잖고 성품이 너그러우며 학식이 높은 사람을 군자라고 하였는데, 이러한 군자의 상은 “논어”에서 본격적으로 추구된 이래로 유교 문화권에서 지속해서 바람직한 인간상의 대표로 자리해 왔다. 근대에 와서는 서구 문화의 영향을 받아 교양을 갖춘 사람, 즉 교양인이 바람직한 인간으로 등장하였고, 오늘날에는 교양 있는 시민의 양성이 교육의 주요 목표가 되었다.

일찍이 독일의 철학자 헤르더는 “인간은 교양을 통해서 사람다움으로 올라간다.”라고 말한 바 있다. 사람이 사람다우려면 교양이 필요하다는 뜻이다. 교양이란 한자어는 원래 가르쳐 기른다는 뜻이었는데, 서구의 교양 개념이 도입된 이후로 영어의 ‘Culture’, 독일어의 ‘Bildung’에 해당하는 의미로 많이 쓰이게 되었다. ㉠ 교양을 의미하는 영어 ‘컬처’는 원래 ‘재배하다’, ‘경작하다’는 뜻이었는데, 뒤에 마음의 밭을 경작한다는 비유의 의미로 쓰이면서 훈육을 통한 인간의 완성을 지칭하는 의미도 갖게 되었다. 한편 독일어 ‘빌둥’은 발전, 성장, 생성, 양성 등을 의미한다.

서구에서 교양의 개념이 확립된 때는 19세기이다. 교양의 필요성을 역설한 매슈 아널드는 교양을 인격의 완성을 목표로 한 노력으로 보았다. 즉, 각기 타고난 능력을 개발해서 완성에 도달하는 것이 인간의 이상인데, 교양은 인간이 그러한 이상에 도달하려는 노력이라는 것이다. 그리하여 그는 지정의(知情意)가 조화롭게 발전한 사람, 외면이 아니라 내면이 성숙한 사람, 끊임없이 자신을 도야(陶冶)하는 사람, 자신만이 아니라 사회 구성원들이 모두 교양을 갖추도록 노력하는 사람을 교양인이라고 보았다.

군자가 근대 이전 사회 지도층에 속한 사람들이 추구해야 할 바람직한 인간상이고, ㉡ 매슈 아널드가 역설한 교양인은 근대 자본주의 사회의 중산층에 속한 사람들이 추구해야 할 바람직한 인간상인 점에서 서로 차이가 있으나, 인간의 조화로운 성숙과 이를 통한 국가와 사회의 건전한 발전을 추구한다는 점에서는 공통점이 있다고 할 수 있다.

- 김종철, 「교양을 위한 고전 읽기」-

39. 밑글의 내용을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?[2.1점]

- (1) 바람직한 인간에 대한 기준은 어느 사회에서나 동일하다.
- (2) 교양은 인간이라면 누구나 선천적으로 타고나는 정신적 능력이다.
- (3) 헤르더는 인간으로 태어났다고 해서 모두 사람다움을 갖춘 것은 아니라 생각했다.
- (4) 교양이라는 한자어의 원래 의미는 서구의 교양의 개념이 정립되는 데 영향을 주었다.
- (5) 근대 이전의 동아시아에서는 높은 학식 때문에 백성들이 군자를 두려워한다고 보았다.

40. ㉠과 같이 원래 어휘가 가지고 있던 의미가 확장된 사례로 적절하지 않은 것은?[2.8점]
- (1) ‘다리’는 사람이나 동물의 신체에 대해 사용되다가 점차 사물에도 쓰이게 되었다.
  - (2) ‘세수’는 손을 씻는다는 의미였으나 점차 얼굴 전체를 씻는다는 의미로도 쓰이게 되었다.
  - (3) ‘내외’는 안과 밖을 뜻하는 말이었으나 점차 아내와 남편을 지칭하는 말로도 쓰이게 되었다.
  - (4) ‘아저씨’는 친척 간에 사용되는 말이었으나 점차 모르는 사람에게도 사용하는 말로도 쓰이게 되었다.
  - (5) ‘얼굴’은 모습이나 형체를 가리키는 말이었으나 지금은 머리의 앞면의 가리키는 말로도 쓰이게 되었다.

41. ㉡을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?[1.5점]
- (1) 타고난 능력의 개발로 인격을 완성하려 노력하는 사람이다.
  - (2) 근대 자본주의 사회를 배경으로 하여 제시된 이상적 인간상이다.
  - (3) 지정의를 조화롭게 발전시키기 위하여 자신을 도야하는 사람이다.
  - (4) 자기 자신의 성숙뿐 아니라 사회 전체의 발전에도 관심을 기울이는 사람이다.
  - (5) 외면적 측면과 내면적 측면 모두에서 대중들의 호감을 얻을 수 있는 사람이다.

[42-43] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

1만 년 전 선사시대 양치기들은 주기적으로 양을 잃어버렸다. 그들은 불면증 환자들의 충고를 받아들여, 양의 마릿수를 잘 셀 수 있는 아이디어를 떠올렸다. 오늘날 노름꾼들이 얼마나 땀는지 기록하기 위해 포커 칩을 사용하듯이, 이 최초의 회계원들은 양을 가리키는 패로 **돌멩이**를 사용했다.

이 방식은 아주 잘 먹혔다. 4000년이 넘는 기간 동안, 사람들은 갈수록 많아지는 재산목록을 기록할 때 돌멩이에 무늬를 새기는 단순한 도구인 **침필(stylus)**을 사용했다. 이 무늬들은 세고자 하는 서로 다른 유형의 사물들을 나타내는 데 사용됐다. 마침내 기원전 4000년경 누군가가 동전의 석기시대 조상인 여러 개의 작은 돌에 기록하는 일이 비효율적이라고 판단했다. 그보다 엄청 큰 돌 하나를 가져다가 바늘로 무늬들을 나란히 새겨 넣는 쪽이 더 쉬웠다. 이로써 쓰기(writing)가 탄생했다.

돌이켜 생각해보면 양의 수를 세려는 욕망처럼 일상적인 어떤 것이 **문자언어** 같은 본질적인 것의 발전을 위한 자극제였다는 점이 놀라워 보일지도 모른다. 그러나 기록을 향한 욕망은 항상 경제 활동을 동반했다. 거래란 누가 무엇을 소유하는지를 명확하게 기록하지 않으면 무의미하기 때문이다. 이와 같이 인류 초기의 쓰기는 내기에 건 진귀한 동물, 계산서, 계약서 등 갖고 싶은 것을 얻는 일과 관련된 내용이 지배적이었다. **선지자들의 글**이 있기 훨씬 전에 **이윤(profit)의 글**이 먼저 있었던 셈이다. 사실 많은 문명이 우리가 종종 문화사와 관련지어 생각하는 위대한 저작물들을 기록하고 후세에 남기는 단계까지 가지 못했다. 고대 사회에서 살아남은 것은 대부분 영수증 더미다. 이런 기록들을 생산한 영리업체들이 아니었다면 우리는 그것들이 유래한 문화에 대해 아주 조금밖에 알지 못할 것이다.

이런 상황은 예전보다 오늘날 더하다. 선조들과 달리 ㉢ **오늘날의 기업들**은 사업을 하는 과정에서 생겨난 단순한 부산물로서 기록들을 남기는 것이 아니다. 구글이나 페이스북, 아마존



같은 회사들은 사용자들이 인터넷에서 자신을 드러내고 서로 교류할 수 있는 도구들을 만든다. 이런 도구들은 디지털화된 개인적·역사적 기록들이 쌓여야만 작동한다. 이런 회사들에게는 인류 문화를 기록하는 것이 핵심 사업이다.

- 에레즈 에이든·장바티스트 미셀, 『빅데이터 인문학: 진격의 서막』 -

42. 윗글의 내용을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?[2.1점]

- (1) 선사시대 양치기들은 숫자를 기록하기 위한 도구로 ‘돌맹이’를 사용하였다.
- (2) ‘첨필’을 사용해 ‘돌맹이’에 다양한 종류의 재산을 기록하는 것이 가능해졌다.
- (3) 경제적 욕망에서 탄생한 ‘첨필’은 ‘문자언어’의 발전에 자극을 주었다.
- (4) ‘선지자들의 글’은 ‘이윤의 글’들이 범람하게 되면서 점차 사라지게 되었다.
- (5) ‘이윤의 글’은 본질적으로 양치기들이 사용한 ‘돌맹이’와 효용이 같다.

43. ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?[2.8점]

- (1) 기록들이 축적되어 작동하는 도구의 개발을 통해 이윤을 창출하고 있다.
- (2) 개인과 사회의 기록을 디지털로 변환하는 데 부정적인 태도를 보이고 있다.
- (3) 기업들 간의 교류와 협력이 더 많은 이윤을 남기는 데 방해가 된다고 여기고 있다.
- (4) 이윤의 창출보다 인류 문화를 기록하여 보존하는 것을 자신들의 임무로 생각하고 있다.
- (5) 개인과 사회에 대한 기록을, 사업을 하는 과정에서 자연스럽게 발생하는 부산물로 간주하고 있다.

[44-45] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

맞벌이 부부 우리 동네 구자명 씨  
 일곱 달 아기 엄마 구자명 씨는  
 ㉠ 출근 버스에 오르기가 무섭게  
 아침 햇살 속에서 졸기 시작한다  
 경기도 안산에서 서울 여의도까지  
 경적 소리에도 아랑곳없이  
 옆으로 앞으로 꾸벅꾸벅 존다  
 차창 밖으론 사계절이 흐르고  
 진달래 피고 밤꽃 흐드러져도 꼭  
 ㉡ 부처님처럼 졸고 있는 구자명 씨  
 그래 ㉢ 저 십 분은  
 간밤 아기에게 젖 물린 시간이고  
 또 저 십 분은  
 간밤 시어머니 약시중 든 시간이고  
 그래그래 저 십 분은  
 새벽녘 만취해서 돌아온 남편을 위하여 버린 시간일 거야

고단한 하루의 시작과 끝에서  
 잠 속에 흔들리는 팬지꽃 아픔  
 식탁에 놓인 ㉠ 안개꽃 명에  
 그러나 부엌문이 여닫기는 지붕마다  
 여자가 받쳐 든 한 식구의 안식이  
 아무도 모르게  
 ㉡ 죽음의 잠을 향하여  
 거부의 화살을 당기고 있다

- 고정희, 「우리 동네 구자명 씨」 -

44. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?[1.5점]

- (1) 시간과 공간적인 배경이 드러나고 있다.
- (2) 화자는 대상에 대하여 연민의 태도를 보이고 있다.
- (3) 화자는 자신의 과거와 대상의 현실을 비교하고 있다.
- (4) 유사한 표현을 반복하여 대상이 처한 현실을 강조하고 있다.
- (5) 화자가 대상을 관찰하며 직접 보지 못한 일들을 추측하고 있다.

45. ㉠~㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?[2.1점]

- (1) ㉠은 구자명 씨가 여러 집안일로부터 벗어나 잠시나마 쉴 수 있는 공간이겠군.
- (2) ㉡은 구자명 씨가 외부의 변화에 아랑곳하지 않는 모습을 비유한 표현이겠군.
- (3) ㉢은 구자명 씨가 엄마로서 자녀를 위해 희생한 것에 대응하는 시간이겠군.
- (4) ㉣은 구자명 씨가 부당한 현실에 저항하는 모습을 형상화한 것이겠군.
- (5) ㉤은 구자명 씨가 심한 피로로 깊이 잠든 모습을 의미하는 것이겠군.

[46-48] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

청군의 근접 배치가 끝나던 날, 냉잇국으로 아침을 먹은 신료들은 어전에 모였다. 신료들은 입을 다물었고 임금이 먼저 말을 꺼냈다.  
 “칸이 오기는 왔다는 것인가?”  
 김상헌이 말했다.  
 “칸이 여기까지 오기도 어렵거니와 칸이 왔다 한들 아니 온 것과 다르지 않습니다.”  
 “다르지 않다니? 같을 리가 있겠는가?”  
 “우리의 길은 매한가지라는 뜻이옵니다.”  
 최명길이가 말했다.  
 “제발 예판은 길, 길 하지 마시오. 길이란 땅바닥에 있는 것이요. 가면 길이고 가지 않으면 땅바닥인 것이요.”  
 김상헌이 목청을 높였다.  
 “내 말이 그 말이요. 갈 수 없는 길은 길이 아니란 말이요.”

임금이 손사래를 쳤다.

“이러지들 마라. 우선 칸이 왔다면 문서라도 보내서 예를 보여야 할 것 아닌가?”

김상헌이 말했다.

“군왕끼리의 예는 국경을 사이에 두고 멀리서 마주보는 것입니다. 이 일은 용골대에게 세 찬을 보낸 것과는 다른 일이옵니다. 사전에 문서도 사신도 없이 군사를 몰아서 불쑥 왔다면 이미 예를 논할 수 없사옵니다.”

최명길의 무릎걸음으로 앞으로 나아가 말했다.

“칸은 비록 황제라 하나 몸을 가벼이 움직이는 자이옵니다. 배후에 명이 있으니, 칸은 삼전도에 오래 머물지는 못할 것이옵니다. 칸이 머무는 동안 성을 나가는 길을 여소서. 칸이 돌아가면 그 다음은 더욱 어려워질 것이옵니다.”

김상헌이 말했다.

“칸이 왔다면 빈손으로 돌아가려 하지 않을 것이요. 그가 취하려는 바가 뭐라고 이판은 생각하시오?”

최명길이 말했다.

“그게 무엇인지를 예판은 모르시오? 아마 전하께서는 아실 것이요.”

김상헌이 말했다.

“전하, 명길은 전하를 앞세우고 적의 아가리 속으로 들어가려는 자이옵니다. ㉠ 죽음에도 아름다운 자리가 있을진대, 하필 적의 아가리 속이겠나이까?”

최명길의 목소리가 더욱 낮아졌다.

“전하, 살기 위해서는 가지 못할 길이 없고, 적의 아가리 속에도 삶의 길은 있을 것이옵니다. 적이 성을 깨뜨리기 전에 성단을 내려주소서.”

- 김훈, 『남한산성』 -

**46. 윗글의 특성에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?[1.5점]**

- (1) 인물들의 겉모습이 구체적으로 묘사되고 있다.
- (2) 인물들 간의 대화를 중심으로 사건이 전개되고 있다.
- (3) 서로 다른 사건이 일어나는 두 공간을 대비적으로 보여주고 있다.
- (4) 인물의 과거 회상을 통해 현재 상황에 대한 비판적 시각이 드러나고 있다.
- (5) 갑작스런 사건에 우왕좌왕하는 인물들의 모습을 해학적으로 제시하고 있다.

**47. 윗글의 등장인물들에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?[1.5점]**

- (1) ‘칸’은 어전에 모인 이들에게 위협이 되는 존재이다.
- (2) ‘임금’은 ‘신료’들에게 문제의 책임을 돌리고 있다.
- (3) ‘김상헌’과 ‘최명길’은 서로 반대되는 선택을 주장하고 있다.
- (4) ‘최명길’은 공손한 태도로 ‘임금’의 결단을 촉구하고 있다.
- (5) ‘김상헌’은 예를 지키지 않은 ‘칸’과 타협할 수 없다고 주장하고 있다.

48. ㉠의 의미를 이해한 것으로 가장 적절한 것은?[2.8점]

- (1) 인간은 누구나 자신의 죽음을 스스로 결정할 권리가 있다.
- (2) 적과 싸워 이길 수 있는 효과적인 시기를 신중하게 따져보아야 한다.
- (3) 싸울 가치가 없는 적과 싸우는 것은 스스로의 위상을 낮추는 일이다.
- (4) 죽을 것을 알면서 자신보다 강한 적과 싸우는 것은 무의미한 일이다.
- (5) 구차하게 안전을 도모하지 말고 명예를 지킬 수 있는 길을 선택해야 한다.

[49-50] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

내가 집이 가난해서 말이 없으므로 더러 남의 말을 빌려 탄다. 그런데 혹 둔하고 여윈 말을 빌리면, 비록 볼일이 급해도 감히 채찍을 가하지 못하고, 항상 쓰러질까 조심하여 개천이나 구렁을 만났을 때는 곧 내리는지라 아직 실수한 일이 없다. 반대로 발굽이 높고 귀가 날카로우며 몸이 날랜 말을 빌리면, 의기양양하게 채찍질하며 고삐를 바빠 당겨 언덕과 골짜기가 평지처럼 보이는지라 심히 상쾌하나 말에서 떨어지는 위험을 면치 못한다.

아, 사람의 마음이 옳고 바깥이 어찌 이러한가? 남의 것을 빌려 하루아침 쓰는 데도 이러하거든 하물며 자기 소유의 것에 있어서랴. 그러나 사람이 소유한 어느 것이 빌린 게 아니겠는가? 임금은 백성에게 힘을 빌려 높이 되고, 신하는 임금에게 권세를 빌려 귀하게 되며, 아들은 아버지에게, 아내는 남편에게, 종들은 주인에게, 그 빌리는 바가 또한 깊고 많으나, 그것을 모두 제 소유로 생각하고 반성하지 않으니, 어찌 어리석은 일이 아닌가?

- 이곡, 「차마설」-

49. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?[2.1점]

- (1) 필자가 목격한 것을 세밀하게 묘사하고 있다.
- (2) 설의적인 표현으로 독자의 깨달음을 유도하고 있다.
- (3) 서로 반대가 되는 상황을 대조적으로 제시하고 있다.
- (4) 자신의 경험을 바탕으로 생각한 것을 서술하고 있다.
- (5) 유사한 속성을 가진 사례들을 연속하여 제시하고 있다.

50. 윗글로부터 얻을 수 있는 교훈으로 가장 적절한 것은?[1.5점]

- (1) 주변 사람들의 어려움을 이해하도록 노력해야겠군.
- (2) 물건을 빌릴 때는 물건의 상태를 잘 살펴보아야겠군.
- (3) 물질적인 것의 소유에 대한 지나친 집착을 버려야겠군.
- (4) 빌린 물건은 되도록 빨리 돌려주는 태도를 지켜야겠군.
- (5) 일을 시작할 때의 마음을 끝까지 유지하는 것이 중요하겠군.