

2016학년도 논술고사

인문계열 채점기준



성명	
전형	
수험번호	

표지를 제외한 페이지 수 : 4

[문제 1-1] 제시문 (가)와 (나)에는 각각 ‘법전의 규정’과 ‘하늘의 도리’에 대한 비판적인 시각이 나타나 있다. 그 내용과 이유를 요약하고, 이를 바탕으로 ‘우리들의 문명’을 개선하고 ‘추운 계절’을 이겨내기 위한 필요조건에 대해 논하시오. 글의 분량은 띄어쓰기를 포함하여 400(±100)자로 할 것. (25점)

[문제 1-2] 제시문 (다)의 ‘장생’이 제시한 나무와 사람의 유사성과 ‘나’가 제시한 나무와 사람의 차이점을 요약하고, 이들의 견해를 활용하여 제시문 (나)의 ‘도척’과 같은 자가 세상에 나타나게 되는 이유를 설명하시오. 글의 분량은 띄어쓰기를 포함하여 400(±100)자로 할 것. (25점)

1. 채점 시 유의 사항

- ① 채점 항목은 크게 글의 내용면(40점)과 표현면(10점)으로 나뉜다.
- ② 감점 사항에 해당하는 경우 별도로 감점함.

2. 예시 답안

❶ (가)는 법전의 규정이 상황과 맥락을 고려하지 않고 가혹하게 적용되는 현실을 비판하고 있다. 장 발장의 사례에서 볼 수 있듯이 가혹한 법의 적용이 한 사람의 인생을 파멸에 이르게 할 수 있기 때문이다. (나)는 착한 사람과 함께 하지 않는 하늘의 도리를 의심하고 있다. 혹자가 말한 대로 하늘의 도리가 착한 사람과 함께 한다면 백이와 숙제, 안연과 같은 이들이 고난을 겪고, 도척과 같은 자가 제멋대로 살 수 있어서는 안 된다고 보기 때문이다.

이러한 비판을 종합한다면, ‘우리들의 문명’은 ‘추운 겨울’과 같은 위기에 처해 있다고 할 수 있다. 그리고 이러한 위기를 극복하기 위해서는 가난하고 소외된 이들이 보호되고, 부귀한 이들보다 도덕적이고 선한 이들이 더욱 가치 있게 평가되는 사회를 만드는 것이 필요조건이라고 말할 수 있다. (410자)

❷ ‘장생’은 재목이 될 나무를 찾기 어려운 것처럼 사람의 속마음도 알아보기 어렵다는 점, 나무가 구부러져 쓸모없게 되는 것처럼 사람의 천성도 주위 환경에 따라 왜곡될 수 있다는 점을 나무와 사람의 유사성으로 제시하였다. 이에 비해 ‘나’는 나무는 굽어지는 것을 본래의 속성으로 하나 사람은 그 본성이 바르다는 점과 굽은 나무는 목수에 의해 쓰임을 얻지 못하지만 굽은 선비는 세상에 널리 쓰인다는 점을 그 차이로 제시하고 있다.

(다)의 견해를 따르면 세상에 ‘도척’과 같은 자가 나타나는 이유도 설명할 수 있다. 사람들이 물욕으로 참된 성품을 잃고, 바른 도를 버리고 권력을 누리는 이들이 대접받는 사회에서는 자신만을 위해 악행을 저지르는 자가 있어도 서로 비판하기 어렵고, 혹은 그것을 동경하기도 하여 ‘도척’과 같은 악인이 등장해도 막을 방도가 없는 것이다. (426자)



3. 세부 지침

- ① 내용면: ㉠ ㉡에 해당하는 내용을 모두 포함한 경우----- 40점
- ㉠ (가), (나)의 비판적 시각 요약과 사회 개선 방안 도출----- 20점
- ① (가), (나)의 비판적 시각
- (가)에 대해 ‘법전의 규정’이 가혹하게 적용된다고 본다는 점, 가혹한 법 적용이 인생을 파괴할 수도 있다는 점을 모두 언급하면 6점.
 - (나)에 대해 ‘하늘의 도’를 의심한다는 점, 착한 사람이 고난을 겪고 악인이 잘 산다는 점을 모두 언급하면 6점.
- ② ‘우리들의 문명’을 개선하고 ‘추운 계절’을 이겨내기 위한 필요조건
- 가난하고 소외된 이들이 보호되어야 한다는 점, 도덕적인(선한) 이들이 높게 평가되어야 한다는 점을 모두 언급하면 8점.
- ㉡ ‘장생’과 ‘나’의 견해 요약과 ‘도척’ 같은 자가 나타날 수 있는 이유----- 20점
- ① ‘장생’과 ‘나’의 견해 요약
- ‘장생’의 견해에 대해 재목이 될 나무를 찾기 어려운 것처럼 사람의 속마음도 알아보기 어렵다는 점, 나무가 구부러져 쓸모없게 되는 것처럼 사람의 천성도 환경에 따라 왜곡될 수 있다는 점을 모두 언급하면 6점.
 - ‘나’의 견해에 대해 나무는 굽어지는 것이 본성이나 사람은 바른 것이 본성이라는 점, 굽은 나무는 쓰이지 않으나 굽은 선비는 세상에 쓰인다는 점을 모두 언급하면 6점.
- ② ‘도척’ 같은 이가 나타날 수 있는 이유
- 참된 성품의 사람들이 적은 사회, 부당하게 권력을 누리는 이들이 대접받는 사회라는 점을 모두 언급하면 8점.
- ② 표현면----- 5점(상: 5, 중: 3, 하: 0)
- ㉠ 어휘력: 적절한 어휘 사용
- ㉡ 문장력: 문법적인 문장 구사
- ㉢ 단락구성력: 문장과 문장 간의 긴밀한 연관성

※ 감점 사항

- ① 문제 1, 2 각각 분량 5점 감점
- 300자 미만인 경우
 - 500자 초과인 경우
- ② 독해에 지장을 줄 정도의 맞춤법 오류가 발견된 경우 5점 범위 내에서 감점



2016학년도 인문계열 논술고사

채점기준

인문계열

[문제2-1] 제시문 (나)의 <그림>에 나타난 정서 강도와 목표 획득 난이도 사이의 관계를 투입된 노력과 연결하여 설명하고, 제시문 (가)의 배고픈 여우의 행동을 제시문 (나)의 <그림>을 적용하여 설명하십시오. 글의 분량은 띄어쓰기를 포함하여 400(±100)자로 할 것. (25점)

[문제2-2] 제시문 (라)의 사례를 제시문 (가)의 단 레몬 기제와 제시문 (다)의 인지부조화 이론으로 각각 해석해 보시오. 글의 분량은 띄어쓰기를 포함하여 400(±100)자로 할 것. (25점)

1. 채점 시 유의 사항

- ① 채점 항목은 크게 글의 내용면(40점)과 표현면(10점)으로 나뉜다.
- ② 감점 사항에 해당하는 경우 별도로 감점함.

2. 예시 답안

❶ 목표를 획득하는 데 따르는 난이도가 낮으면 정서 강도는 약할 수밖에 없는데 왜냐하면 목표를 얻는 데 거의 노력이 요구되지 않기 때문이다. 목표 획득의 난이도가 어느 정도 높아질 때까지는, 난이도가 높아질수록 정서 강도도 점점 강해진다. 왜냐하면 목표를 얻는 데 점점 더 많은 양의 노력이 요구되기 때문이다. 하지만 목표 획득의 난이도가 일정 수준을 넘어서면 정서 강도는 뚝 떨어진다. 왜냐하면 목표를 얻는 게 아예 불가능해 보이기 때문이다.

배고픈 여우에게 매달려 있는 포도는 약간 높은 수준 정도의 난이도를 지닌 목표로 보였기 때문에 포도를 먹기 위한 노력을 지속하였고, 포도를 따먹기 위한 열망의 정서 강도가 점점 높아졌다. 하지만 결국 목표 획득의 난이도가 매우 높다는 것을 알게 되자 정서 강도가 뚝 떨어져서 포도를 향한 열망을 포기한 것이다. (418자)

❷ 단 레몬 기제에 따르면 사람들은 이미 얻은 것이나 선택한 행동이 만족스럽지 못할 때, 자존감을 유지하고 외부의 비난으로부터 자신을 보호하려는 동기에서 바꿀 수 없는 결과에 대해 좋은 의미를 부여한다. 세계 종말의 신탁과 구원이 현실로 이루어지지 않았을 때, 신도들은 자신들의 강한 신앙이 보답 받은 것이라고 그럴듯한 의미를 부여함으로써 자아를 방어한 것으로 해석할 수 있다.

한편, 인지부조화 이론으로 해석해 보면, 종말로부터 구원받을 것에 대한 믿음과 실제로 종말이 발생하지 않았다는 사실 간의 불일치는 고통스러운 인지적 부조화를 초래하기 때문에, 인지적 일관성을 유지하기 위해 새로운 인지요소를 추가하여 부조화를 해소하려 한 것으로 볼 수 있다. 수호신에 대한 믿음과 현재의 의심 사이에서 고통스러운 부조화는 새로운 신탁을 믿음으로써 해소될 수 있기 때문이다. (444자)



2016학년도 인문계열 논술고사

채점기준

인문계열

3. 세부 지침

① 내용면: ㉠ ㉡에 해당하는 내용을 모두 포함한 경우----- 40점

㉠ <그림>을 기술하고 여우의 행동에 적용----- 20점

- 난이도가 낮으면 노력할 필요가 없기 때문에 정서 강도가 낮다는 점을 언급하면 5점
- 난이도가 보통이거나 어느 정도 높으면 난이도가 높아짐에 따라 노력이 증가되면서 정서 강도가 높아진다는 점을 언급하면 5점
- 난이도가 매우 높으면 노력이 소용없기 때문에 정서 강도가 낮다는 점을 언급하면 5점
- <그림>의 관계를 여우의 행동에 적절히 적용하면 5점

㉡ 사례를 두 가지 관점에서 해석----- 20점

- ‘단 레몬’ 기제를 적용하여 자존감을 유지하고 보호하려는 목적을 언급하면 5점
- ‘단 레몬’ 기제를 적용하여 그럴듯한 좋은 의미를 부여하려는 시도를 언급하면 5점
- ‘인지부조화’ 이론을 적용하여 인지적 일관성을 유지하려는 목적을 언급하면 5점
- ‘인지부조화’ 이론을 적용하여 새로운 인지요소를 추가하려는 시도를 언급하면 5점

② 표현면----- 5점(상: 5, 중: 3, 하: 0)

- ㉠ 어휘력: 적절한 어휘 사용
- ㉡ 문장력: 문법적인 문장 구사
- ㉢ 단락구성력: 문장과 문장 간의 긴밀한 연관성

※ 감점 사항

① 문제 1, 2 각각 분량 5점 감점

- 300자 미만인 경우
- 500자 초과인 경우

② 독해에 지장을 줄 정도의 맞춤법 오류가 발견된 경우 5점 범위 내에서 감점